

MBO SPECIAL + LEESKALENDER 2026-27



Hoe laat je zien dat lezen leuk is?

Ineke de Roo over bouwen aan een sterke leescultuur in het mbo



“IK VERTEL VERHALEN IN DE KLAS

Jaser Husseini geeft burgerschap aan studenten autotechniek



Wat gebeurt er als een schrijver de les binnenstapt?

IN HOUD

Lezen mbo special
+ leeskalender 2026/27



8

Blikveld

Inspirerende tips voor studenten en docenten

12

Prikkels

Lezen over de maatschappij

14

Beleef het verhaal met een schrijver in de klas

Drie schrijvers bezoeken het mbo

16

Infographics

Een sterk leesklimaat in het mbo

18-39

Leeskalender

September

Goed Verhaal

Oktober

Dag van het Literatuuronderwijs

November

Heel Nederland Leest

December

De Bibliotheek op school

Januari

Poëzieweek

Februari

MBO op de Rode Loper!

Maart

Mediatheken in de schijnwerpers

April

Back Street

Mei

Podcasts & online inspiratie

Juni

Er Was Eens

Juli

Leesclubs

achterpagina

Lees meer!

Kijk & luister verder

WEL KOM

Door Kharim Amghar

Wie leest heeft een goed verhaal



LEZEN IS VAN ONS ALLEMAAL

Het mbo. Het Meest Belangrijke Onderwijs. De motor van onze samenleving. Helaas ziet nog niet iedereen dat zo. Zelf kijk ik met trots terug op mijn tijd op het mbo. Toen als deelnemer (ja, zo heetten we toen) en nu als docent en toezichthouder.

Ik groeide op met ouders die analfabeet naar Nederland kwamen. Mind you: twee van de intelligentste mensen die ik ken. Ze leerden mij belangrijke waarden, maar niet dat lezen leven is. Mijn eerste echte kennismaking met woorden bestond uit belastingbrieven, toeslagen en gemeentelijke post die ik voor mijn ouders probeerde te ontcijferen. Taal voelde niet als vrijheid, maar als iets ingewikkelds waar je doorheen moest om mee te kunnen doen.

Later ontdekte ik in de bibliotheek van Bleiswijk dat woorden ook werelden konden openen. Op het mbo hoorde ik vervolgens

regelmatig: 'Lezen is niets voor mbo'ers. Het zijn doeners, geen denkers.' Pfff. Wat een onzin. Alsof een elektromonteur haar brein uitzet terwijl ze een complexe storing probeert op te lossen.

Alsof een verpleegkundige niet voortdurend observeert, afweegt en beslist terwijl hij voor een patiënt zorgt. Alsof een biologisch medisch analist haar brein uitzet terwijl ze bloed, weefsel of DNA onderzoekt, afwijkingen signaleert en analysesresultaten interpreteert. Maar belangrijker nog, alsof mbo-studenten niet kunnen verdwijnen in verhalen over liefde, woedend kunnen worden van onrecht of zichzelf kunnen herkennen in iemand die op papier beschreven staat.

Laatst liep ik de trap af bij Albeda Rosestraat in Rotterdam-Zuid. Zo'n dag waarop niks lukt en je eigenlijk gewoon naar huis wilt. Voor mij liep een groepje studenten. In het midden een stoere meid met een hoofddoek en een leren jas, druk pratend met de anderen om haar heen. Een jongen vroeg haar wat ze tijdens haar vakantie had gedaan. 'Ewa, je weet toch. Twee boeken verslonden op het strand. Wajouw, als je wist wat die boeken met mij hebben gedaan, was je gisteren begonnen met lezen.'

'Stuur ff in de groepsapp dan!', riepen haar vriendinnen. Ik liep verder en moest lachen. Dit is dus het mbo. Dus, in de woorden van die mbo-student: wajouw, als je eens wist wat boeken met je doen, dan was je gisteren al begonnen met lezen.

Lezen is van ons allemaal.

Hartelijke groet,
Kharim Amghar

WIE DENKT DAT MBO'ERS DOENERS ZIJN EN GEEN DENKERS, HEEFT NIET GOED GEKEKEN

LEZEN MBO SPECIAL + LEESKALENDER 2026-27

COLOFON

Deze MBO Special + Leeskalender is een uitgave van Stichting Lezen voor docenten en andere professionals die werken aan lezen en leesbevordering in het mbo. Je vindt hierin kennis, inspiratie, boekentips, campagnes en praktische ideeën om studenten aan het lezen te krijgen en lezen een vaste plek te geven in het onderwijs.

Stichting Lezen is het kennis- en expertisecentrum voor leesbevordering in Nederland. We ontwikkelen en delen kennis over lezen en verbinden organisaties en professionals die zich inzetten voor lezers en leesplezier.

redactie

Martijn Nicolaas
Renske Nugter
Ineke de Roo
Loren Snel
Annemarie Terhell
Barbara Wormgoor

Met bijdragen van

Hebbaan in de Klas
Literatuurmuseum/
Kinderboekenmuseum
Tobias Manuhutu
(De Schrijverscentrale)
Passionate Bulkboek

illustraties

Anne Stalinski

ontwerp

Hocus (studiohocus.nl)

druk

Zalsman Zwolle

fotocredits kalender

september
Harmen van Liemt
(foto Harmen van Liemt),
Stefan Neeven
(foto Maren Stoffels),
Annemarie Terhell
(foto Simone Atangana Bekono)

oktober
Marco de Swart
(foto's Dag van het
Literatuuronderwijs)

november
Pablo Koch
(foto Herman Koch)

januari
Lenny Oosterwijk
(foto Ester Naomi Perquin)

februari

Maria Mindal
(foto's Stap op de
Rode Loper)

maart
Fernando Nocco
(foto's Nationale
Mediatheek Trofee)

april
Mike Bink
(foto's Back Street)

mei
Tryntsje Nauta (foto Fers),
Elisabeth Tijssen
(foto Jim Jansen)

juni
Passionate Bulkboek
(foto Er Was Eens)

juli
Marco de Swart (foto
leesclub)

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd door middel van enige methode of vorm dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISSN 1570-9698.
De inhoud van Lezen is auteursrechtelijk beschermd. Eventuele rechthebbenden die wij niet hebben kunnen achterhalen, verzoeken wij contact op te nemen met de uitgever.

© augustus 2026
Stichting Lezen

Stichting Lezen
Nieuwe Prinsengracht 89
1018 VR Amsterdam

Contactpersoon
Barbara Wormgoor



@stichtinglezen

lezen.nl

LEZEN IN HET MBO

Interview
Ineke de Roo



Leesvaardigheid is geen luxe

Lezen in het mbo is heel belangrijk, maar heeft nog lang niet overal de plek die het verdient. Hoe zorg je dat studenten wegwijs worden in werkinstructies, handleidingen en rapporten? En dat ze als zelfredzame en kritische burgers de opleiding verlaten? Ineke de Roo, specialist mbo bij Stichting Lezen, weet: 'Leesplezier ontstaat niet vanzelf.'

Tekst Annemarie Terhell Illustraties Anne Stalinski

Ineke de Roo werkte ruim dertig jaar in het mbo als docent Nederlands. Zo zag ze van dichtbij wat er gebeurt als lezen wél een vaste plek krijgt in het onderwijs: studenten ontwikkelen zelfvertrouwen, voelen zich gehoord en overwinnen drempels. Dat is hard nodig, want leesvaardigheid is geen luxe, zegt ze. 'Het is een basisvoorwaarde om je te ontwikkelen. Het is belangrijk voor burgerschap en draagt bij aan kansengelijkheid, zeker wanneer je wil doorstromen naar het hbo. Als school moet je het lezen gaan uitademen, laten zien dat het normaal is.'

Waarom is lezen zo belangrijk in het mbo?

'Lezen heb je nodig bij alle vakken. Als je niet vlot leest, kun je geen schoolboek openslaan, geen instructie opvolgen. Het is echt de basis van het leren en het denken. Daarom moet je het lezen niet alleen bij de docent Nederlands parkeren. Het werkt veel beter als het teambreed en schoolbreed gedragen wordt. Veel studenten in het mbo hebben niet zo'n goede ervaring met lezen. Ze vinden het moeilijk, waren er nooit goed in, of werden op de vooropleiding niet zo positief benaderd. Daarom komen ze vaak met een enorme leesweerstand het mbo binnen. De eerste stap is om het leesplezier terug te brengen. Als dat lukt, komt de intrinsieke motivatie om te willen lezen weer boven.'

Je zegt: lezen is een taak van alle docenten samen. Ook van vakdocenten?

'Ja, elke docent kan werken aan leesvaardigheid. Als ook de docent beveiliging, de docent zorg en de docent elektrotechniek laat zien: wij lezen hier ook in de klas, dan helpt dat enorm. Je kunt bijvoorbeeld een artikel uit de krant nemen dat relevant is voor het vak en dat met de hele klas lezen. Het hoeft echt geen vakinhoudelijke tekst te zijn. Je kunt ook kiezen voor een thema dat speelt binnen bijvoorbeeld de zorg. Of je neemt een human interest-achtig verhaal over wat een agent allemaal in zijn werkdag beleeft. Als een tekst studenten aanspreekt en verder gaat dan alleen de vakinhoud, kan dat al zorgen voor een positieve ervaring met lezen.'

Hoe richt je vakoverstijgend lezen op het mbo het beste in?

'Je moet zorgen voor goed beleid en dat borgen. Heel simpel gezegd: maak een plan met het hele team en voer dat uit. De eerste stap is om op te halen: wat moeten studenten allemaal lezen voor jouw vak?

Waar loop je tegenaan? Van daaruit ontwikkel je een gemeenschappelijke richting. Belangrijk is dat de visie wordt gedragen door de directie, maar ook door het volledige docententeam. Iedereen moet door-drongen zijn van het belang, want als niet iedereen erachter staat, heeft het nul zin. Als je met elkaar op een lijn zit, ga dan op zoek naar verhalen of boeken die aansluiten bij de verschillende vakgebieden. Stel, je geeft burgerschap, dan kun je bijvoorbeeld *De executie* van Daniëlle Bakhuis kiezen. Dat gaat over democratie, is spannend, en levert veel stof op tot praten. Het zou heel fijn zijn als er een centrale boekenlijst komt met titels die je bij verschillende opleidingen kunt lezen, bijvoorbeeld voor kappers, voor metselaars. Dan kun je als school echt gericht materialen gaan verzamelen.'

Hoe kun je studenten weer enthousiast maken voor lezen?

'Begin klein, maak het niet te beladen. Studenten associëren lezen vaak met verplichting, met iets waar ze niet goed in zijn. Je moet erkennen dat lezen niet voor iedereen vanzelf gaat. Zorg voor een veilige sfeer en vermijd het gevoel dat lezen "moet". Zelf ben ik heel laagdrempelig begonnen met in elke les een gedicht te laten zien. Dat wekt nieuwsgierigheid op, soms verbazing. Ik zette bijvoorbeeld een van de oudste zinnen uit de Nederlandse taal op het bord: "Hebban olla vogala nestas hagunnan." Daar krijg je zeker reacties op. Als je een routine van zo'n gedicht

“
**Het mooiste
cadeau dat je
studenten mbo
kunt geven is
een school-
bibliotheek**



Ineke de Roo werkte ruim dertig jaar als docent Nederlands en burgerschap in het mbo, bij Techniek College Rotterdam en Zadkine. Nu is ze specialist mbo bij Stichting Lezen en werkt ze mee aan *Heel mbo leest verder*.

Foto: Kieke Keukelaar



In de brochure **Meer lezen, beter in taal - mbo** legt Kees Broekhof uit waarom vrij lezen zo effectief is en hoe je een goed leesklimaat op school kunt stimuleren.

LEZEN IN HET MBO

Interview
Ineke de Roo

maakt, dan gaan studenten daarin mee. Ik was een keer vergeten om een gedicht klaar te zetten op het digibord en toen vroeg een student; ‘‘H  mevrouw, er staat geen gedicht klaar!’’ ‘‘Dat zijn de parels. Je kunt ook spoken word-teksten nemen, die spreken erg aan. Als er niet zoveel letters op een bladzijde staan, helpt dat. Probeer het uit en masseer ze, zodat ze zich een beetje beter over lezen gaan voelen. Aan zelfvertrouwen werken helpt enorm.’

Zie je dan een verandering in houding ontstaan?

‘‘Zeker. Als je als school investeert in vrij lezen, dan betaalt dat zich na verloop van tijd uit. Toen ik voor de klas stond, was de rust tijdens het vrij lezen weldadig. Dat vond iedereen fijn. Wanneer ik daarna de les opstartte, was iedereen helemaal zen. Ook bij het klassikaal lezen geldt: als je studenten de vrijheid geeft om het verhaal niet per se leuk te hoeven vinden, dan neem je drempels weg. Als docent moet je je niet te moeilijk opstellen, of hoge eisen stellen. Je moet gewoon beginnen, stap voor stap een beetje meer. Lezen heeft het stempel gekregen dat het heel belangrijk is en dat schrikt af.’

Hoe kun je in de klas aansluiten bij leescampagnes?

‘‘In deze special staan allerlei campagnes en ideeën. Kijk wat bij jouw studenten past. Zelf vond ik 3PAK

‘‘**Als school moet je het lezen gaan uitademen, laten zien dat het normaal is**



altijd een goed begin van het schooljaar, dat verschijnt in september. Er staan drie verhalen in, ik startte altijd met het makkelijkste verhaal. Na het lezen gingen we erover napraten. Soms leent zo’n verhaal zich ook voor een opdracht in het tweede of derde jaar, zoals de gedichtencyclus die Gershwins Bonevacie een aantal jaar geleden maakte. Daarin vraagt hij zich af: wat leer je nou eigenlijk op school? Wat heb je hier echt van nodig? Dan stelde ik die vraag aan de studenten: wat vind je hier op school goed en wat vind je totaal zinloos? Dan krijg je een enorme input. Het mooie van zo’n opdracht is: je erkent ze, je geeft ze zelfvertrouwen en er wordt naar ze geluisterd. Bovendien zijn ze zelf aan het schrijven.’

Stel: je werkt op een mbo zonder eigen boekencollectie. Waar kun je dan beginnen?

‘‘Bij de Bibliotheek. Neem contact op met de leesmediaconsulent en vraag: hoe kunnen wij hier een start maken? Wat je vooral niet moet doen is een boekenkastje neerzetten waarin iedereen zijn ramshorn kwijt kan. Dat werkt enorm contraproductief. Toen ik op het mbo begon, waren alle boeken in de kast gekaafd. Met potlood had iemand erop geschreven wat erin zat. Dan sta je gelijk 10-0 achter. Dat gaat toch niemand lezen? Ook belangrijk: zorg dat iedereen een lidmaatschap van de bibliotheek heeft en investeert daarin. In sommige steden is het al gratis. En als het geld er niet is, kun je het ook op de leermiddelenlijst zetten, naast de kapperskop of gymshoenen die je voor de opleiding nodig hebt.’

Wat mag niet ontbreken in een collectie voor het mbo?

‘‘Belangrijk is dat de collectie is toegesneden op de studenten die je in huis hebt. Heb je veel meertalige studenten? Pas de collectie daarop aan. Neem boeken in verschillende talen op, investeer ook in makkelijk lezen boeken. Uit onderzoek blijkt dat het niet zoveel uitmaakt voor je taalverwerving in welke taal je leest. Als je veel leest in je thuistaal leer je ook gemakkelijker Nederlands. Heb je veel pedagogisch professionals op school? Zorg dan voor een mooie verzameling prentenboeken. Heb je veel jongens? Kies dan ook voor waar gebeurde verhalen en sport.’

Je kunt je ook aansluiten bij de Bibliotheek op school voor het mbo

‘‘Zeker, die neemt een enorme vlucht. Ongeveer honderd mbo-opleidingen doen al mee aan deze aanpak. Daarmee kun je een collectie in huis halen en helpt de leesmediaconsulent bij het uitzoeken van materiaal. Maar het gaat veel verder dan collectieopbouw. Een leesmediaconsulent kan ook adviseren hoe je studenten enthousiast maakt om te gaan lezen en welke activiteiten je kunt doen naast het uitnodigen van een schrijver. Samenwerking is echt het toverwoord. Belangrijk is dat de school en de Bibliotheek elkaar duidelijk maken wat hun wensen en verwachtingen voor de samenwerking zijn. Als school

kun je bijvoorbeeld behoefte hebben aan iemand die veel weet en kan ontzorgen. Maar de Bibliotheek moet ook duidelijk zijn over wat wel en wat niet mogelijk is. De valkuil is dat scholen vragen: doe ons maar een collectie. Maar met alleen een startcollectie ben je er echt niet: die heeft structureel aandacht nodig. Na een jaar ben je al niet meer up-to-date.’

Wat zijn mooie voorbeelden van mbo’s die het lezen serieus nemen?

‘‘Het MBO College Zuid in Amsterdam, bijvoorbeeld. Dat heeft samen met de Openbare Bibliotheek Amsterdam een klaslokaal ingericht tot Bibliotheek op school. Het is vlak naast een grote open ruimte, iedereen loopt erlangs. Er staat een goede collectie die echt past bij de studenten, dat trekt vanzelf de aandacht. Het ROC Mondriaan in Den Haag maakt ook grote stappen. De school is klein begonnen en heeft nu een uitgebreide bibliotheek. ROC Mondriaan werkt vanuit de gouden driehoek: overheid, Bibliotheek en school. Ze hebben een heel goede leesmediaconsulent tot hun beschikking, ook de school zelf investeert flink. Dat reikt veel verder dan de les Nederlands: ze doen bijzondere projecten met houtbewerking. Zo hebben studenten van de School voor Bouw en Infra een Boekengrijper gemaakt en ook een brandweerauto ontworpen waarin kleuters boeken kunnen uitzoeken en kunnen lezen. Die circuleert nu in de bibliotheken en het basisonderwijs in het kader van Heel Den Haag Leest. Zo’n project verbindt.’ ●

Checklist lezen in het mbo

1. Weerstand overwinnen
2. Herstel het vertrouwen
3. Maak van lezen een routine
4. Praat over boeken
5. Mobiliseer het hele team
6. Formuleer een heldere visie
7. Werk samen met de Bibliotheek
8. Zorg voor een collectie die aansluit bij de studenten
9. Investeer in een rijke leesomgeving
10. Sluit aan bij campagnes



In het **Leesscenario: Lezen in het mbo en de Bibliotheek op school** belichten auteurs Marleen Wijnen, Liselotte Dessauvage en Caroline Heijer hoe de samenwerking met de experts van de mediatheek en de Bibliotheek vorm krijgt.



In het **Scholingsaanbod voor mbo** vindt u een overzicht van congressen, cursussen en opleidingen op het gebied van taal, literatuur en leesbevordering van zowel Stichting Lezen als onze partnerorganisaties.



Het is een kermisattractie, maar in plaats van knuffels of horloges kun je er een boek mee winnen. Het idee voor de Boekengrijper komt van Marjolein Kool, projectleider van Heel Den Haag Leest. Ze legde haar droom voor aan haar collega's van ROC Mondriaan School voor Techniek en Gebouwde Omgeving, die ermee aan de slag gingen. Studenten Faas, Boris, Matthias en Elmas van de afdeling Smart Technology maakten een ontwerp. Zij bezochten een beurs waar grijpmachines te zien waren en gingen ook naar de kermis om te zien hoe deze attracties in de praktijk werken. Boeken hebben een glad oppervlak, daarom was het een flinke uitdaging om een goed werkend apparaat te ontwerpen met voldoende slagingskans. Maar het is gelukt. Naar verwachting zal de Boekengrijper in november 2026 klaar zijn voor gebruik.

Werken aan gelijke kansen

Heidi Gademan van Rijn IJssel in Arnhem won de AOB Aanmoedigingsprijs mbo leesbevordering 2026 die wordt uitgereikt door de Algemene Onderwijsbond. De prijs is bedoeld voor mbo-opleidingen die een sterke start hebben gemaakt met leesbevordering maar nog een steuntje in de rug kunnen gebruiken. Het bijbehorende prijzengeld, zeshonderd euro, is bedoeld voor een uitbreiding van de collectie of het uitnodigen van een schrijver. Volgens de jury zet Heidi Gademan zich met hart en ziel in voor leesbevordering. Zij werkt aan de opbouw van een toegankelijke schoolbibliotheek, geeft studenten de mogelijkheid om boeken mee naar huis te nemen en maakt zich sterk voor een passend leesaanbod voor NT2-studenten 'Zo werkt zij dagelijks aan taalvaardigheid, leesplezier en vooral: gelijke kansen.'

Spannend en waargebeurd

Youngadultschrijver Buddy Tegenbosch spant zich graag in om iedereen aan het lezen te krijgen. Zijn nouvelles *Enkele reis Termeh* en *Enkele reis Mo* zijn gebaseerd op de levensverhalen van echte jongeren. Na afloop van een schoolbezoek kwamen ze naar hem toe met de vraag: zou u ons verhaal willen opschrijven?

Enkele reis Termeh gaat over een Iraans meisje dat in haar geboorteland flink in de verdrukking komt. De vrijgevochten Termeh is gek op dansen en feestjes, maar daaraan komt een abrupt einde als haar vader overlijdt en haar dominante oom het gezin overneemt. Haar moeder maakt plannen om te ontsnappen. Ook bij *Enkele reis Mo* zit je op het puntje van je stoel. Vlak voor de tanks zijn Syrische dorp zullen binnenvallen, hoort Mo dat hij zich moet klaarmaken voor vertrek. Na een spannende en onzekere vlucht komen zowel Termeh als Mo in Nederland terecht, en stromen ze in Eindhoven het nieuwkomersonderwijs in.

Vluchtverleden
Intussen hebben ze allebei een bestaan in Nederland opgebouwd. 'Ze zijn heel blij met de boeken, je merkt dat het vluchtverleden geen onderwerp is waar ze snel met anderen over praten,' zegt Tegenbosch. 'Ik probeer altijd spannende, toegankelijke verhalen te schrijven. Mij is het lezen afgeleerd op de middelbare school. Ik was een vroege leerling en moest te snel boeken voor volwassenen gaan lezen. Daar is het gestopt, terwijl ik zeker weet dat lezen mij had kunnen helpen. Ik hoop daarom dat ik jongeren met mijn boeken kan inspireren.'



Enkele reis Mo | Enkele reis Termeh
Buddy Tegenbosch
Van Goor, Best of YA XS, € 10,99 per deel (14+)



Frontaal is het succesvolle, eigen-tijdse literaire podium van Rotterdam. Het biedt maandelijks een actueel programma, waarin 'literaire superhelden' (de toplaag van aanstormend talent) en 'grote gasten' (een selectie van gevestigde auteurs) in een huis-kamersetting worden ontvangen. Die gecombineerde, verbindende programmering, de gezellige, ongedwongen aanpak en de frisse gesprekken over literatuur maken dat Frontaal grote aantrekkingskracht heeft op een jong publiek. frontaalpodium.com

STEM VAN EEN NIEUWE GENERATIE

Zoë van der Meer stond als kind graag op het podium om te zingen en te acteren. Als ze naar de middelbare school gaat, verandert dat. Ze wordt onzeker, raakt haar onbevangenheid kwijt en krijgt mentale problemen. Om woorden te vinden voor haar ervaringen gaat ze prozagedichten schrijven. Over paniekaanvallen, de continue prestatiedruk en depressie, maar ook over veerkracht en groei. Haar debuut *De grote deuren* is ontstaan uit haar profielwerkstuk voor het eindexamen. Intussen treedt Zoë weer graag op en is ze uitgegroeid tot een eerlijke en openhartige stem van een nieuwe generatie jongeren die zoekt naar houvast en hoop.

De grote deuren
De middelbareschooltijd
in 24 prozagedichten
Zoë van der Meer
Luitingh-Sijthoff, € 16,99 (15+)



Foto: Annemarie Terhell

**Boeken
bieden
houvast**



Mooie Mauti
Lydia Rood &
Mauti Spruyt
Querido,
€ 18,99 (15+)

In *Mooie Mauti* schrijft Lydia Rood over een meisje dat haar thuis-situatie ontvlucht en ontspoot in het criminele circuit. Het is het nieuwste deel in de *Slash*-reeks, een serie waarin schrijvers de levens optekenen van echte jongeren.

Lydia Rood hield intensieve gesprekken met Mauti Spruyt die als jongere veel had meegemaakt: 'Mauti was bereid om alles uit de doeken te doen: haar ervaring met misbruik, haar wankel schreden op het misdadige pad. Thuis kon ze kiezen tussen een dronken vader en een gekke moeder, dus werd ze de straat op gedreven, met alle gevolgen. Haar

kansen keerden toen ze een opleiding had afgerond en een stage deed. Toen lag door een nieuwsbericht haar verleden plotseling op straat.'

Geheimen

Rood schrijft vaker over beschadigde jongeren. 'Er is onder jongeren veel leed, maar meestal lopen ze daar niet mee te koop. Je ergste geheimen houd je voor je. Daarom schrijf ik, in de hoop dat jongeren zich erin herkennen. Het verhaal van Mauti vind ik heel sterk, omdat het hoop biedt. Als je jongeren kunt laten zien dat je jezelf bij de haren kunt grijpen en uit het moeras kunt trekken om wat van het leven maken, dan bied je herkenning, maar ook houvast.'

BURGERSCHAPS ONDERWIJS

in verhalen



“Iedereen kan een groot mens worden

Een boek zette **Jaser Hussein**i als tiener op het spoor van zijn roeping als docent. Als docent burgerschap aan het ROC Nijmegen gebruikt hij nu ‘het verhaal’ als basis voor zijn lessen over de wereld en de samenleving. Niet zelden is dat een boek.

Tekst Maarten Dessing Foto Linda Verweij

Zonder een boek zat hij hier misschien niet. Op het Raayland College in Venray had Jaser Hussein*i* – na twee goede jaren – ‘geen fijne tijd meer’, zoals hij die donkere periode in zijn leven samenvat. Hij werd gepest omdat hij de enige migrant in de klas was. ‘Ik kan me nog goed herinneren dat ik níét naar school ging. Ik spijbelde eigenlijk non-stop, omdat school voor mij niet veilig was.’ En toen was daar opeens een boek van Martin Luther King. ‘Omdat het regende en koud was, ging ik een keer schuilen in de bibliotheek – de enige warme plek in Venray waar je altijd naar binnen kon. Toevallig was het Martin Luther King Week. Omdat er nog geen mobieltjes waren en je een muntje nodig had om op internet te kunnen, pakte ik uit pure verveling een boek van de thematafel.’

Wie vermoordt zo’n prachtig mens?

Er ging een wereld open voor Hussein*i*, die in 1998 op twaalfjarige leeftijd op de vlucht voor de Taliban naar Nederland kwam en de taal snel onder de knie had gekregen. ‘Ik kon gewoon niet meer stoppen met lezen. Hij schreef over de burgerrechtenbeweging in Amerika in de jaren zestig. Maar alles wat hij schreef, was mijn verhaal. Alles wat ik dacht en voelde, stond daar opeens zwart op wit op papier.’ Toen de bibliotheek sloot, werd hij op zijn schouders

getikt. Of hij wilde gaan. ‘Ik was geen lid van de bieb, dus kon ik het boek niet meenemen. Maar thuis ging ik gelijk op internet. Ik las van alles. Kwam ook filmpjes tegen: *I have a dream*. Het gekke was dat ik pas later ontdekte dat King was vermoord. Hoe was dat mogelijk? Wie vermoordt zo’n prachtig mens? Ik ging door een rouwproces alsof ik er toen bij was geweest.’ Eén citaat in het bijzonder raakte hem. “Iedereen kan een groot mens worden. Niet beroemd, maar groot, want dat wordt bepaald door dienstbaarheid.” Dát zette mij aan het denken: wat wilde ik nou met mijn leven? Eerst had ik daar geen antwoord op, maar al gauw wist ik: docent worden. Om het anders te kunnen doen dan mijn docenten, voor alle jongens en meisjes die, zoals ik, niet worden gezien.’

Burgerschap

Inmiddels werkt Hussein*i* alweer ruim tien jaar bij het ROC Nijmegen, de laatste zes jaar als docent burgerschap bij de opleidingen autotechniek en logistiek. ‘Het was een lange weg. Van de praktijk-school naar het vmbo-basis, van daar naar het vmbo-t, van daar naar de havo en toen pas naar het hbo. Ik was al 28 toen ik klaar was met de docenten-opleiding geschiedenis, maar ik vond daarna snel een baan.’ En wat voor baan. De studenten van vijftien, zestien jaar die automonteur of logistiek medewerker willen worden, legt hij uit, verwachten meestal niet dat ze hun hele opleiding lang één uur in de week burgerschap krijgen. ‘Maar als ze eenmaal weten wat het inhoudt, kijken ze er ook echt naar uit.’ Dat maakt lesgeven op deze opleiding ontzettend bevredigend. ‘Alle onderwerpen uit het curriculum komen voorbij,’ somt Hussein*i* op. ‘Hoe regel je een zorgverzekering of hoe vraag je studiefinanciering aan? Hoe zorg je voor een gezonde leefstijl? Waarom is veilig seksueel contact belangrijk? Die onderwerpen staan dicht bij hen. Op die leeftijd hebben ze vaak hun eerste baantje. Waarom belasting betalen? vragen ze zich dus af. Daar discussiëren we over.’ Belangrijker nog is de wereld om hen heen. ‘Alles wat er in de samenleving gebeurt, komt keihard op hun telefoontjes binnen. Van Andrew Tate tot de oorlog in Gaza. En daar willen ze het in de klas over hebben. Vaak vragen ze al voordat ik binnenkom: ik zag dit of dat op het nieuws, gaan we het daarover hebben? Ze willen hun mening geven en die kunnen beargumenteren.’ ‘Mijn taak,’ vindt Hussein*i*, ‘is het om hun te leren zich een eigen mening te vormen. Vaak hebben ze de mening van hun ouders overgenomen, die past bij hun religieuze of culturele achtergrond, of die hun door algoritmes wordt opgedrongen. Ik zeg: ga op onderzoek uit, praat daarover met elkaar. Niet om bepaalde ideeën op te dringen, maar om hen hun mening te laten onderbouwen.’

Boekenkast

De basis van zijn lessen is altijd ‘een verhaal’, zoals hij het noemt. Dat kan overal over gaan en overal vandaan komen. Zo vertelt hij elk jaar de geschiedenis van Helena, een Joods meisje dat tijdens de oorlog in Auschwitz terecht komt, en dat hij zelf tijdens zijn opleiding van een docent had gehoord. Maar hij speurt ook van alles op in boeken, tijdschriften en op het internet. ‘Als er iets in de samenleving gebeurt, zoek ik daar een verhaal bij. Ik toon een foto van de hoofdpersoon op het bord en vertel diens geschiedenis. Belangrijk is dat ik het zelf vertel. Soms haal ik een verhaal van sociale media, maar als ik het filmpje laat zien, gaat de aandacht van studenten alle kanten op. Als ik het zelf vertel, heb ik ze. Al ben ik een halfuur aan het woord, de aandacht is enorm.’ Vervolgens krijgen de studenten de opdracht op onderzoek uit te gaan. Mede daarom staat er in zijn lokaal een grote boekenkast. Net als de kleinere boekenkast bij de hoofdingang is dat een initiatief van zijn collega die Nederlands geeft. Hussein*i* is er erg blij mee. ‘Ik laat ze ook altijd zien uit welke boeken mijn verhalen komen of welke boeken bij het onderwerp passen.’

Rijke pa, arme pa

Die kast werkt heel stimulerend. ‘Het belangrijkste is dat er geen enkele drempel is. De boeken staan daar, iedereen kan ze pakken en meenemen. Er is geen uitleensysteem. Er staan dan ook veel titels die bij hun interesse passen. Over Formule 1. Thrillers. Veel boeken ook over rijk worden. De jongeren die hier zitten, denken vaak aan het opzetten van een eigen bedrijf later.’ Hij merkt dan ook dat er meer en meer wordt gelezen ‘Ik zie steeds vaker naast hun laptop een boek op tafel liggen. Ook boeken die niet in de kast staan en die ze ergens anders vandaan hebben gehaald. Met het team hebben we afgesproken dat we dat altijd positief benaderen. Dus: interesse tonen. Hé, wat lees je daar? Waar gaat het over? We praten er altijd over.’ Zo volgt Hussein*i* óók de leestips van zijn studenten. Een voorbeeld is *Rijke pa, arme pa* van Robert T. Kiyosaki. ‘Ook een boek over ondernemen en rijk worden. Toen ik merkte hoe interessant ze dat vonden, heb ik het gelezen en er met leerlingen over gepraat. We hebben een klein budget om boeken te kopen. Toen hebben we zelfs drie exemplaren aangeschaft. Iedereen wil het lezen.’ Zouden Hussein*i*’s leerlingen dus gegrepen kunnen worden door een boek dat hun de weg wijst naar een toekomst? Zoals hijzelf ooit door het boek van Martin Luther King? Het is absoluut niet uit te sluiten. ●

“Alles wat Martin Luther King schreef, was mijn verhaal

Jaser Husseini (1986) is docent burgerschap bij de opleidingen autotechniek en logistiek aan het ROC Nijmegen. Hij leest niet meer zoveel als hij deed als kind. ‘Toen las ik ook om mijn woordenschat te verbeteren. Nu doe ik het alleen voor mijn plezier. Geen zware literatuur dus, maar wat ik plezierboeken noem. Stephen King en zo.’



In het Leesscenario: Lezen in het mbo en beroepsgerichte vakken worden twee vragen beantwoord: hoe kunnen alle studenten rijke boeken en teksten lezen die aansluiten bij hun toekomstige beroep? En welke rol spelen de docenten van de beroepsgerichte vakken daarbij?

PRIK KELS

Boeken die uitnodigen om verder te kijken, denken en praten

LEZEN OVER DE MAATSCHAPPIJ

De nieuwe eisen voor het vak Burgerschap laten zich goed combineren met het schoolvak Nederlands. Door het lezen van relevante verhalen ontwikkelen studenten hun leesvaardigheid en taalvaardigheid. Tegelijk worden ze geprikkeld om na te denken over sociale en maatschappelijke thema's. Welke boeken zijn interessant voor beide vakken? Zes voorbeelden.

Tekst Annemarie Terhell

De nieuwe kwalificatie-eisen voor Burgerschap in het mbo zijn onderverdeeld in vier thema's:

- 1 **Vrijheid en gelijkheid**
- 2 **Individu en groep**
- 3 **Maatschappijvisies en maatschappelijke vraagstukken**
- 4 **Macht en besluitvorming**



Knap voor een dik meisje
Tatjana Almulu
Rainbow,
€ 20,99 (16+)

..... 1 2 3

Schaamte en onmacht

Al zolang Tatjana Almulu zich kan herinneren krijgt ze commentaar op haar lijf. Naaste familie, wildvreemden, specialisten: iedereen vindt het nodig haar te vertellen dat ze te dik is en dat ze daar zo snel mogelijk iets aan moet doen. Tatjana vertelt over haar jeugd en puberteit met pestende klasgenoten, stiekeme vreetbui en een constante schaamte. En over de ontdekking op haar vijftiende dat ze een gen defect heeft waardoor ze altijd honger heeft. Ze doet openhartig verslag van haar ervaringen en koppelt deze aan het bredere, maatschappelijke debat over schoonheidsidealen.



Ingesloten
Samira Ahmed,
vertaling Merel Leene
Blossom Books,
€ 13,99 (15+)

..... 1 2 3 4

Moedig verzet

Layla is zeventien als zij plotseling wordt opgepakt. Een militaire eenheid neemt haar en haar ouders mee naar de woestijn, waar een interneringskamp voor Amerikaanse moslims is opgetrokken. Layla is boos en besluit zich er niet bij neer te leggen. Met hulp van buiten het kamp begint ze met haar leeftijdgenoten een gevaarlijke revolutie tegen de machthebbers. Samira Ahmed is geboren in India en groeide op in de Verenigde Staten. In deze youngadultroman onderzoekt zij de vraag: wat kan er gebeuren als xenofobie en racisme ongehinderd kunnen woekeren en groeien?



Wie praat die gaat
Astrid Holleeder
Lev., € 19,50 (16+)

..... 1 3 4

Leven in angst

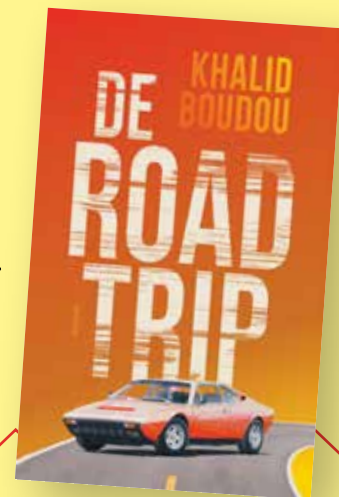
In **Wie praat die gaat** schrijft Astrid Holleeder, auteur van *Judas*, over de gevolgen van haar keuze om te getuigen tegen haar criminele broer Willem Holleeder. Ze neemt de lezer mee in haar innerlijke strijd. Zo schrijft ze over de emoties rondom haar getuigenis, maar ook over de worsteling met haar schuldgevoel naar anderen, die als gevolg van haar beslissing onder zware beveiliging leven. Het is een aangrijpend verhaal over de moed om te overleven in de meest extreme omstandigheden. Tegelijk roept het vragen op over de zware psychische tol van onderduiken, de rol van een tekortschietende overheid en de destructieve macht van de georganiseerde misdaad.

Brug tussen generaties

Sami uit **De road trip** van Khalid Boudou heeft een geheim. Met geleend geld heeft hij cryptovaluta gekocht en nu wordt hij achtervolgd door schuldeisers. Als zijn opa dat ontdekt, stelt hij voor om zijn schulden af te lossen, op voorwaarde dat Sami hem voor een laatste keer naar Marokko wil rijden. Onderweg voeren ze gevoelige gesprekken: over vroeger, opa's herkomst, de Marokkaanse gemeenschap, racisme en de liefde. Ze overbruggen een generatiekloof en leren elkaars standpunten beter begrijpen. De scherpe, beeldende en uiterst leesbare pen van Khalid Boudou maakt het tot een plezierig boek om te lezen en over na te praten.

De road trip
Khalid Boudou
Moon, € 18,99 (15+)

..... 1 2



Klimaat en toekomst

Schrijvers voor Toekomst is een collectief van jeugdboekenschrijvers die zich zorgen maken over de toekomst van onze planeet. Met hun verhalen willen ze een perspectief bieden op hoe een duurzame toekomst eruitziet en verbeelden hoe je daar kunt komen. De vijftien verhalen in deze bundel hebben heel verschillende thema's, zoals robotica, technologie en klimaatverandering. Zo komt de hoofdpersoon in het

openingsverhaal van Marc ter Horst in de problemen door een eenmansklimaatactie, die onvoorziene gevolgen heeft. In het verhaal van Marco Kunst dreigt een bacteriestam die plastic eet uit het laboratorium te ontsnappen. De verhalen zijn kort en kunnen dus goed in een les behandeld worden. Op de website van Schrijvers voor Toekomst zijn lessuggesties te vinden.



Hoopvolle verhalen over het einde van de wereld
Schrijvers voor Toekomst
Ploegsma, € 15,- (15+)

..... 2 3 4

Politieperikelen

Zeventien jaar lang werkte Diederik de Geus bij de politie Noord-Holland Noord. In **Niets is wat het lijkt** vertelt hij over het dagelijkse politiewerk waarbij hij van noodmelding naar noodmelding gaat. Hij krijgt te maken met spannende situaties, zoals ongevallen, schietincidenten en psychisch verwarde personen. Uiteindelijk vergt het heftige werk zijn tol: hij ontwikkelt PTSS en wordt afgekeurd. Een toegankelijk, soepel geschreven boek waarin De Geus reflecteert op zijn belevenissen op straat. Het geeft een interessant inkijkje in de dagelijkse routine van het zware beroep van agent.



Niets is wat het lijkt
Het aangrijpende verhaal van een hoofdagent
Diederik de Geus
Alfabet, € 23,99 (16+)

..... 2 3



Meer weten over de nieuwe kwalificatie-eisen bij het vak Burgerschap? Lees de brochure **Burgerschap in beweging**

BELEEF HET VERHAAL met een SCHRIJVER IN DE KLAS

Wat gebeurt er als een schrijver de les binnenstapt? Drie schrijvers en literaire makers vertellen over hun ervaringen in het mbo, over hun drijfveren om scholen te bezoeken en over de ontroerende reacties van studenten.

Tekst Tobias Manuhutu



Foto: Geke Bosch

Elten Kiene ‘Verwacht geen standaardles, maar een ontmoeting’

Wat kunnen mbo-studenten van jouw bezoek verwachten?

‘Een energieke, eerlijke en interactieve sessie. Ik kom niet alleen iets brengen, maar vooral iets losmaken. We gaan schrijven, delen, luisteren en ontdekken wat taal voor jou kan doen. Spoken word is voor mij een manier om jezelf beter te leren kennen en uit te drukken, ook als je daar nog geen woorden voor hebt. Verwacht dus geen standaardles, maar een ontmoeting. Met jezelf, met elkaar en met verhalen die misschien dichterbij liggen dan je denkt. Je hoeft niets te kunnen, alleen bereid te zijn om mee te doen. Het wordt vooral leuk, leerzaam en hopelijk ook een beetje inspirerend.’

Waarom vind je het waardevol om mbo-studenten te bezoeken?

‘Omdat ik mezelf herken in veel van de studenten die ik ontmoet. Ik ben alleen een paar hoofdstukken verder. Ik verkeer nu in de positie dat ik iemand mag zijn die ik vroeger zelf nodig had. Dat is voor mij de grootste motivatie om voor de klas te staan. Ik geef graag terug wat anderen mij ooit hebben gegeven: aandacht, vertrouwen en het geloof dat jouw verhaal ertoe doet. Daarom is geen les voor mij zomaar een les. Het is altijd persoonlijk.’

Is er een ontmoeting, vraag of reactie tijdens een lesbezoek die je altijd is bijgebleven?

‘Dat zijn er heel veel. De mooiste reactie ontving ik dit jaar van een moeder. Haar zoon was al maanden nauwelijks naar school gegaan. Hij is autistisch, sociaal angstig en worstelde met een negatief zelfbeeld. Toch kwam hij na mijn workshop stralend uit school. Ze schreef dat hij mijn les zó leuk had gevonden en dat het voor hem een lichtpuntje was geweest. Dat raakt me nog steeds. Niet omdat ik denk dat ik iemand in één les verander, maar omdat zo’n moment laat zien wat er kan ontstaan als iemand zich even gezien, gehoord en veilig voelt. Soms begint een grote beweging met een klein moment.’

Wat hoop je dat studenten meenemen na een bezoek van jou?

‘Ik hoop dat ze naar huis gaan met het gevoel dat hun verhaal ertoe doet. Dat ze ontdekken dat hun stem waarde heeft en gehoord mag worden. Misschien nemen ze een stukje zelfvertrouwen mee, misschien alleen een gedachte die blijft hangen. Dat is ook genoeg. Als ik iemand heb kunnen laten ervaren dat er meer in hem of haar zit dan diegene zelf dacht, dan is mijn missie geslaagd.’

Gabrielle la Rose ‘Als ik studenten weer in zichzelf laat geloven, ben ik gelukkig’

Wat kunnen mbo-studenten van jouw bezoek verwachten?

‘Voor mijn bezoek stel ik vooraf altijd de vraag: wat willen jullie studenten van mij horen? Want het gaat niet om wat ik wil vertellen of wat hun docent wil dat zij horen, maar om wat de studenten zélf graag zouden willen weten of vragen. Ik heb gemerkt dat de studenten vaak verrast zijn als ik mijn levensverhaal vertel, omdat ik niet in het beeld van een auteur pas. Ik ben geen witte, oude man die sigaren rookt en een hoge opleiding heeft gehad.’

Waarom vind je het waardevol om mbo-studenten te bezoeken?

‘Ik ben zelf mbo’er geweest en weet dat in Nederland de norm is dat je pas “succesvol” en “geslaagd” bent in de maatschappij als je havo of vwo doet. Dat is de grootste onzin die er is en daarom hoop ik mbo-studenten mee te geven hoe waardevol, volwaardig en succesvol ze zijn of kunnen worden.’

Is er een ontmoeting, vraag of reactie tijdens een lesbezoek die je altijd is bijgebleven?

‘Het is moeilijk kiezen uit alles wat mij nu te binnen schiet. Ik ben altijd geraakt als ze na mijn bezoek nog een privé-bericht via Instagram sturen waarin ze vertellen dat ze zich herkennen in hoe ik me voelde als jongere, of hoe ik opgroeide in een onveilige situatie. Ik waardeer altijd elk teken van vertrouwen en openheid van de studenten.’

Wat hoop je dat studenten meenemen na een bezoek van jou?

‘Ik hoop dat ik studenten weet te raken, ze weet te inspireren om in zichzelf te geloven. Ik hoop dat ze na mijn bezoek hun onzekerheid over hun eigen talenten durven aan te gaan. Als een student dat meeneemt, ben ik gelukkig. Dat maakt me zo blij, daar kan geen geld tegenop.’



Foto: Frank Ruiter



Foto: Tatjana Almuli

Maurits de Bruijn ‘We moeten het gesprek niet uit de weg gaan’

Wat kunnen mbo-studenten van jouw bezoek verwachten?

‘Ik vertel een persoonlijk verhaal dat laat zien hoe mijn werk en levensloop met elkaar verweven zijn. Daarbij raak ik aan actuele en maatschappelijke onderwerpen. Recentelijk schreef ik *Geweten*, dat gaat over het zionisme, Israël en Palestina. Thema’s die ik benader vanuit mijn Joodse achtergrond, het holocaustverleden van mijn moeder en mijn recente ervaringen in zowel Israël als Palestina. Via mijn roman *Man maakt stuk* ga ik het gesprek aan over samenleven, queerness, heteronormativiteit, discriminatie en acceptatie.’

Waarom vind je het waardevol om mbo-studenten te bezoeken?

‘Het gesprek over Israël en Palestina wordt in de klas te weinig gevoerd. Veel docenten geven aan dat ze huiverig zijn om dit beladen thema aan te snijden. Ze vrezen de reacties van hun studenten, weten niet goed op welke bronnen zich te beroepen en welke toon aan te slaan. Wat mij betreft heel begrijpelijke bezwaren, maar die moeten er niet toe leiden dat we dit gesprek uit de weg gaan. Veel studenten voelen zich ontzettend betrokken bij wat zich nu in Gaza en op de door Israël bezette Westoever ontvouwt. Dat gevoel moeten we serieus nemen.’

Is er een ontmoeting, vraag of reactie tijdens een lesbezoek die je altijd is bijgebleven?

‘Ik ben altijd geraakt als leerlingen en studenten mijn persoonlijke verhaal kunnen relateren aan hun eigen ervaringen. Of wanneer ze een bepaalde verantwoordelijkheid voelen voor wat ik ze toevertrouw. Joden vormen geen geheimzinnige anonieme groep, het zijn mensen als ik, die zich niet unaniem achter Israël scharen. Hetzelfde geldt voor mijn queerness: we zijn benaderbaar, we zijn niet heel verschillend van cis-hetero’s, we pleiten alleen voor een gelijkwaardige behandeling.’

Wat hoop je dat studenten meenemen na een bezoek van jou?

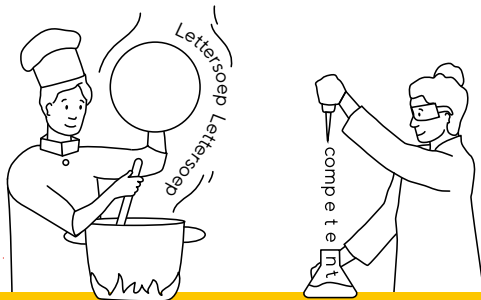
‘Dat ze zich gezien en gehoord voelen. Dat ze iets meer inzicht hebben gekregen in de geschiedenis van antisemitisme, zionisme en antizionisme. Dat ze de informatie die ze tot zich nemen leren duiden en beoordelen, kritisch blijven op de bronnen van het nieuws dat ze consumeren, maar ook niet in het wilde weg wantrouwig zijn. Dat na mijn bezoek ook het gesprek tussen de studenten en hun docent(en) vergemakkelijkt en dat deze ontmoeting dus eerder een begin dan een afsluiting is.’



De Schrijverscentrale bemiddelt bij schrijversbezoeken en kan goed adviseren welke auteurs geschikt zijn voor een bezoek aan het mbo.

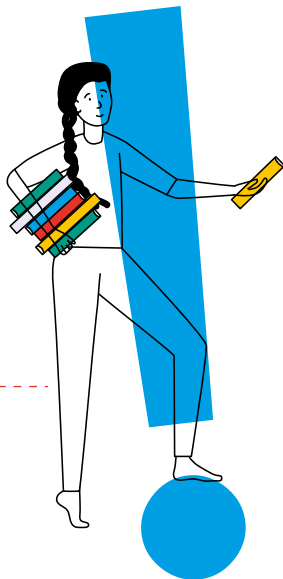
Een sterk leesklimaat in het mbo

Stichting Lezen is het kennis- en expertisecentrum voor leesbevordering. Met kennis, inspiratie, publicaties en activiteiten helpen we docenten om studenten aan het lezen te krijgen én te houden. Deze infographic laat zien wat bijdraagt aan een sterk leesklimaat in het mbo. Meer informatie vind je op lezen.nl/publicatie/lezen-in-beeld-infographic



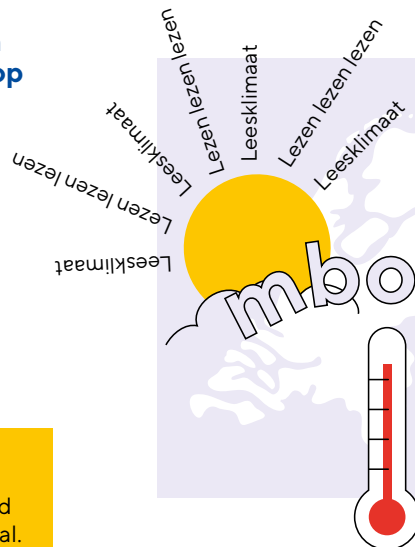
1 MAAK LEZEN BELANGRIJK

Mbo-studenten lopen het grootste risico om het onderwijs laaggeletterd te verlaten. Aandacht voor lezen is in deze onderwijsfase dan ook cruciaal.



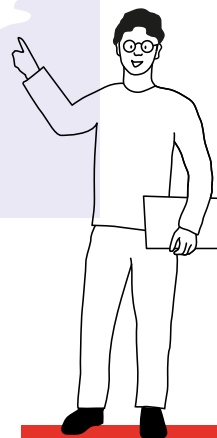
6 DE DOCENT ALS LEESBEVORDERAAR

Bevlogen (vak)docenten maken het verschil. Zij vervullen een gidsfunctie en dragen hun eigen enthousiasme op studenten over. Als docenten hun studenten bewustmaken van het (persoonlijke) belang van leesvaardigheid, wordt de activiteit voor hen betekenisvol.



2 LEESKLIMAAT IN HET MBO

Een goede leesvaardigheid is voor alle opleidingen belangrijk. Door lezen bij alle vakken een vast onderdeel te maken van het curriculum, wordt het een vanzelfsprekendheid.



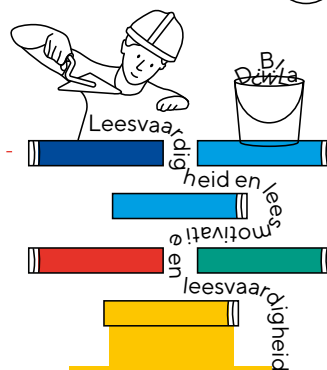
3 TOEGANG TOT BOEKEN

Een actuele en gevarieerde boekencollectie in de school draagt bij aan de leesmotivatie van studenten. De openbare bibliotheek kan ondersteunen bij het samenstellen van de collectie. Ook de docent helpt studenten bij het kiezen van boeken die aansluiten bij hun interesses en niveau.



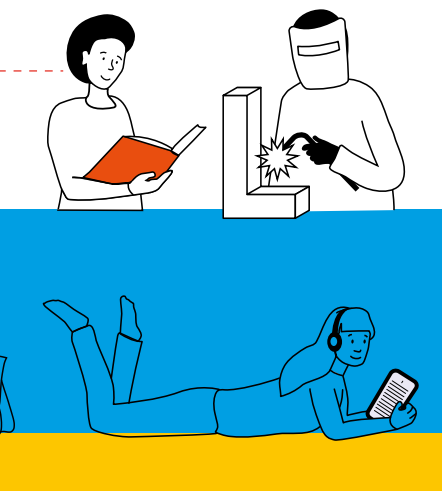
7 LEZEN BIJ ALLE VAKKEN

Leesbevordering is niet alleen een taak van de docent Nederlands. Docenten van beroepsgerichte vakken en burgerschap leveren een minstens zo belangrijke bijdrage. Door studenten te laten lezen over hun vak, wordt lezen voor hen relevant en interessant.



4 LEESMOTIVATIE CENTRAAL

Leesmotivatie en leesvaardigheid beïnvloeden elkaar wederzijds. Als studenten zich autonoom voelen (zelf keuzes kunnen maken), competent (succeservaringen opdoen) en verbonden (zich gesteund voelen door docenten en medeleerlingen) worden ze betere en meer gemotiveerde lezers.

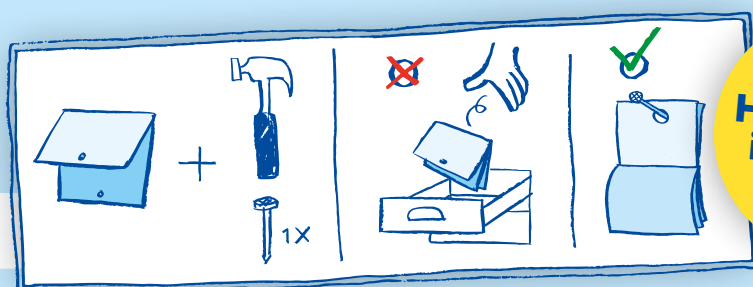


5 TIJD EN AANDACHT VOOR VRIJ LEZEN

Vrij lezen is een succesvolle manier om te werken aan de algemene taalontwikkeling van studenten. De docent zorgt daarbij voor routine en rust. Zelf lezen kan worden afgewisseld met voorlezen en het luisteren naar luisterboeken.

Lees 2026 KaleNDER

Tips en inspiratie voor het hele jaar



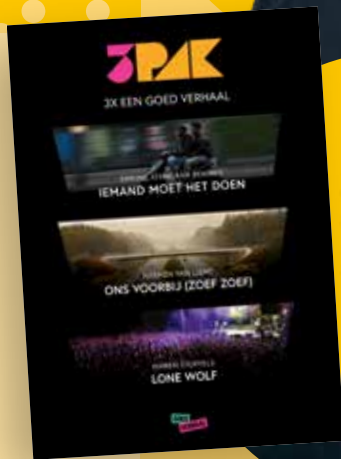
Hang 'm op
in je klas!

Samen lezen in het mbo

GOED VERHAAL

3PAK

Simone Atangana Bekono, Harmen van Liemt en Maren Stoffels schrijven dit jaar een kort verhaal voor 3PAK, de bundel voor 15+ die in september gratis wordt uitgedeeld op middelbare scholen en mbo's, in boekhandels en bibliotheken. 3PAK is onderdeel van Goed Verhaal, de campagne voor jongeren. Goed Verhaal biedt studenten (en docenten!) maandelijks leesinspiratie en heel veel boekentips. Zo lees je niet alleen in september, maar het hele jaar door een goed verhaal! hebbanindeklas.nl/goed-verhaal



Simone

Maren

Harmen

Beste Boek voor Jongeren

Elk jaar kiest een jongerenjury wat de mooiste twee boeken van het afgelopen jaar zijn in de categorieën Oorspronkelijk Nederlands-talig en Vertaald. Deze boeken worden onderscheiden als het Beste Boek voor Jongeren voor 15- tot 18-jarigen. Lees jij ook mee? Je vindt de nominaties op hebbanindeklas.nl/goed-verhaal

MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
31 Hele maand: Goed Verhaal 	1 Duurzame Dinsdag Kilometers zonlicht van Marieke Goslinga is een indringend verhaal over een wandeltocht die alles verandert (Leopold, 15+). 	2 Dag van de Kokosnoot Die vier je met een spannende thriller, zoals De laatste zomer van Dana Mele (Blossom Books, 16+). 	3 	4 Dag van de Seksuele Gezondheid Het is niet oké wat Melinda is overkomen tijdens het geheime zomerfeest. In Speak van Laurie Halse Anderson besluit ze het zwijgen te doorbreken (Bookmundo, 15+). 	5 Start FIFA U-20 Wereld-beker Vrouwenvoetbal Kom vast in voetbalstemming met Lieke , het verhaal van Lieve Martens (Vincent de Vries; Kosmos, 15+). 	
7	8 Wereld-alfabetiseringsdag Start van de Week van Lezen en Schrijven die tot en met 15 september duurt.	9 	10 Werelddag Suïcidepreventie In Waar het licht is van Jennifer Niven wil Theodore een einde aan zijn leven maken, maar wordt hij op het nippertje gered door Violet (Rainbow, 15+). 	11 Dag van de Boerin Mooi dat deze dag op een vrijdag valt; dat wordt haken vanavond! Start Rosh Hasjana Aan het begin van de herfst, als de oogst binnen is, is het tijd voor Joods Nieuwjaar.	12	13
14 	15 Prinsjesdag Internationale Dag van de Democratie In Enkele reis Termeh van Buddy Tegenbosch lees je hoe het is om op te groeien in een land waar je niet zelf mag kiezen (Best of YA XS, 15+). 	16	17 Dag van het Luisteren Hoe belangrijk het is om iemand te vinden die naar je luistert, lees je in Radiostilte van Alice Oseman (Best of YA, 15+). 	18 	19 Morgen is Boekfest , de opening van het nieuwe boekenseizoen op ILFU in Utrecht.	20 Jom Kipoer Jom Kipoer, de Joodse Grote Verzoendag, is de heiligste dag van het jaar en staat in het teken van bezinning, vergeving en verzoening.
21 Dag van de Vrede In Impact van Mirjam Mous verandert het leven van drie jongeren ingrijpend als er oorlog uitbreekt (Best of YA, 15+). 	22 	23 Dag van de Gebarentaal De leerlingen van dovenschool River Valley willen een normaal leven leiden, met eerste liefdes en zonder zeurende ouders in Zoals onder water van Sara Novic (Meulenhoff, 15+). 	24 	25 Binge Day Let op: geldt uitsluitend voor het bingen van films en boeken! Niet voor al het andere.	26 Uitreiking Gouden Griffel en Gouden Penseel	27 Vandaag is YALFU , het grote youngadultfestival in TivoliVredenburg, waar je kunt luisteren naar schrijvers en boeken kunt laten signeren.
28	29 	30 Broer- en Zusdag Grace en Tippi zijn een Siamese tweeling en weten niet beter dan dat ze samen zijn. In Een van Sarah Crossan komen ze voor een lastige keuze te staan (Pepper Books, 15+). 	1	2	3	4

Queer boeken



Bekijk de wereld door de ogen van een ander



Bekijk de wereld eens door een regenboogbril. Ben je benieuwd naar queerboeken, of wil je eens in de huid kruipen van iemand anders? Je ontdekt waardevolle titels op queerboeken.nl

Ga naar de site



Boek van de maand

Nog 27 dagen leven gaat over Lissa, die op sterven ligt. De artsen hebben haar opgegeven. Vanuit haar bed heeft Lissa perfect uitzicht op de straat. Ze bedenkt iets groots, iets van betekenis dat ze nog wil doen voor het zover is. Maren Stoffels schreef dit aangrijpende verhaal in 27 dagen – het aantal dagen dat haar beste vriendin nog had nadat ze door de artsen was opgegeven.

Beste Boek voor Jongeren 2025

(Leopold, 15+)

hebbanindeklas.nl

Deze maand staat in het teken van leesinspiratie en leesplezier. Tijd voor een Goed Verhaal.

- ☐ Lees samen de korte verhalen in 3PAK
- ☐ Bekijk het lesmateriaal
- ☐ Deel de Beste Boek voor Jongeren-themalist met de klas.

Bekijk het gratis lesmateriaal op hebbanindeklas.nl/lesmateriaal



Dag van het
LITERATUUR
ONDERWIJS



De Dag van het Literatuuronderwijs is hét symposium over literatuuronderwijs en leesbevordering, vol lezingen en workshops. Onder het mom van **Nieuwe kaders, nieuwe kansen** bespreken we hoe leesplezier past binnen de nieuwe kerndoelen in het vo en referentiekaders in het mbo. Het programma is gevuld met lezingen, inspiratiesessies, panelgesprekken en workshops.

WANNEER?
3 november 2026
WAAR?
De Doelen
in Rotterdam

Mbo-
programma

Dit jaar vindt er een workshopprogramma plaats speciaal voor mbo-docenten. Zo geeft Gershwin Bonevacia een workshop poëzie, waarin hij laat zien hoe gedichten hoofd en hart kunnen raken. Marije Wilmink van de Samenleesclub vertelt over de pilot ‘Lezen voor je Leven’, waarin wordt gewerkt aan het vergroten van het leesplezier van studenten door middel van persoonlijke leesadviesgesprekken.

Gershwin
Bonevacia



Tickets

De Dag van de Literatuur zal plenair worden geopend door staatssecretaris Tielen. Er is een betoog van Fleur Speet voor meer vrouwen in de literatuurgeschiedenis en een voordracht van de Rotterdamse stadsdichter voor jongeren Oumaima Yahiaoui. Cabaretier en schrijver Johan Goossens sluit de dag af. Tickets zijn te koop via de website. dagvanhetliteratuuronderwijs.nl

Oumaima
Yahiaoui



MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
28	29	30	1	2	3	4
		Morgen start de maand van de Geschiedenis	Start Black Achievement Month Als haar vriend zomaar voor haar neus wordt doodgeschoten, wordt Starr plotseling de spil van het verzet tegen politiegeweld in <i>The Hate U Give</i> van Angie Thomas (<i>Moon</i> , 15+).	<i>THE HATE U GIVE</i> ANGIE THOMAS Dag van de Geweldloosheid Die kunnen we goed gebruiken in tijden van oorlog.	<i>FRANKIE</i> JOCHEN GUTSCH EN MAXIN LEO De blaadjes vallen weer. Tijd voor herfstvakantie voor regio noord! Start Week van het Nederlands .	<i>FRANKIE</i> JOCHEN GUTSCH EN MAXIN LEO Frankie van Jochen Gutsch en Maxin Leo is een ontroerende bestseller over de onverwachte vriendschap tussen een man en een kat (<i>A.W. Bruna</i> , 16+).
5	6	7	8	9	10	11
Dag van de leraar Dag van de Schoolbibliotheek Cabaretier Johan Goossens rolt in het vak van docent en doet verslag in <i>Wie heeft er wél een boek bij zich?</i> (<i>Thomas Rap</i> , 15+).	<i>WIE HEEFT ER WÉL EEN BOEK BIJ ZICH?</i> JOHAN GOOSSENS		<i>GIRL IN PIECES</i> KATHLEEN GLASGOW Octopus Dag Waarom zou die op 8 oktober plaatsvinden?	Kroketendag Lees het aangrijpende <i>Girl in pieces</i> van Kathleen Glasgow, over Charlie die haar traumatische jeugd moet compenseren (<i>Blossom Books</i> , 16+).	De blaadjes vallen weer. Tijd voor herfstvakantie voor regio noord! Start Week van het Nederlands .	Coming Out-dag Lees in <i>Mensen als zonnen en mensen als manen</i> van Xilan Macrooy hoe het is om als zwarte queer op te groeien in Paramaribo (<i>Blauw Gras</i> , 15+).
12	13	14	15	16	17	18
Tot 25 oktober Week van het Engelse boek Enjoy <i>The Midnight Library</i> van Matt Haig (<i>Canongate Books</i> , 15+). Gewoon, omdat het vandaag mag.	<i>THE MIDNIGHT LIBRARY</i> MATT HAIG	De stembus voor de NS Publieksprijs is geopend.		Wereldbrooddag Iets om het over te hebben als je straks met je trommeltje de pauze ingaat.	De paddenstoelen schieten uit de grond. Regio's midden en zuid hebben herfstvakantie!	Doe vandaag extra lief tegen je moeder, maar laat vooral niet merken dat het in het kader van Wereld Menopause-dag is. Anders is het voor niets geweest.
19	20	21	22	23	24	25
	Dag van de Statistiek Uit onderzoek is gebleken dat 8,4% van alle studenten weet dat het vandaag Dag van de Statistiek is.	<i>De sneeuwpanter</i> SYLVAIN TESSON	Dag van de sneeuwpanter Fotograaf Sylvain Tesson wil dit magistrale dier betrappen en komt terecht in een extreem avontuur in <i>De sneeuwpanter</i> (<i>De Arbeiderspers</i> , 16+).	<i>NACHT GIDS</i> MARTJE JONGBLOED	Nacht van de Nacht In <i>Nachtgids</i> van Marjolijn van Heemstra bouwt Mellie aan een glimwormreservaat en vindt ze tijdens een nachtwandeling een bewusteloze vrouw (<i>Das Mag</i> , 16+).	Dag van de Stille Vandaag is het stil en gaat de wintertijd in. Twee redenen om je onder dekens te verschuilen.
26	27	28	29	30	31	1
		Heb je al een aftrap voor De Weddenschap georganiseerd?	Internetdag en Havermoutdag Het één kan prima zonder het andere, maar een combinatie van beide is ook goed. Hoeft niet, maar mag wel. Kijk maar.	Dag van de Checklist Tip: neem dit over in je eigen to-dolijstje. Check! Morgen start Fryske Boekewike Tijd foar in prachtich boek by it fjoer.	Halloween Hazels geheugen is behekst en ze moet alles op alles zetten om niet in handen te vallen van een groep zwarte heksen in <i>Hazels pentakel</i> van Marte Jongbloed (<i>Luitingh-Sijthoff</i> , 15+).	<i>Hazels pentakel</i> MARTE JONGBLOED

Laat
ze écht
creatief
schrijven



“

Geef een schrijfoopdracht waarbij studenten enkel hun eigen insteek, humor, en creativiteit nodig hebben. Dingen die een taalmodel niet kan invullen. Of laat ze het anders proberen, met AI. Wat levert dat op? Waar hapert het en waarom?

Lees de tip van Daphne, docent Nederlands



Boek van de
maand

In *Het paradijs van slapen* besluit Gerrit Blauw dat hij een mooi leven heeft gehad en dat nu graag in schoonheid wil beëindigen. Hij is niet ziek, maar hij beschouwt zijn leven als voltooid. In zijn zoektocht naar een dokter die hem wil helpen ontmoet hij Theo, die zijn geloof in schoonheid juist is verloren. Kunnen ze elkaar helpen? Schrijver Joost Oomen interviewde voor dit boek zijn vader, die euthanasiearts is.

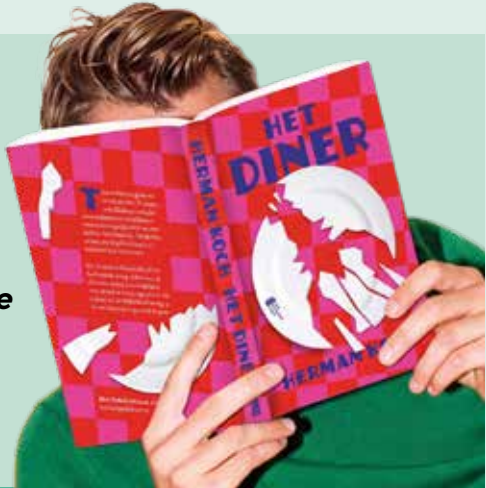
Winnaar De Inktap 2026

(Querido, 16+)

HEEL NEDERLAND
Leest

De Nationale
Leesmarathon

VPRO zet *Het diner* centraal in het nieuwe boekenprogramma *De Nationale Leesmarathon* dat op 8 november live op de NPO wordt uitgezonden. In deze aflevering lezen prominenten in estafettevorm *Het diner* voor.



Het diner

De thriller *Het diner* van Herman Koch staat centraal tijdens Heel Nederland Leest en ook in Heel de Klas Leest voor het mbo. Tijdens een etentje praten twee echtparen over hun minderjarige zoons, die een ernstig misdrijf op hun geweten hebben. De gemoederen lopen op. In hoeverre kunnen zij de toekomst van hun kinderen nog beschermen? Vanaf 1 november is het boek een maand lang in een speciale editie gratis te verkrijgen in de Bibliotheek. Lessuggesties zijn te downloaden op hebbanindeklas.nl/lesmateriaal.



De schrijver

Het diner verscheen in 2009 en maakte auteur Herman Koch wereldberoemd. Het is in maar liefst 42 talen vertaald en stond wekenlang op de bestsellerlijst van *The New York Times* en in De Bestseller 60. Het is zelfs vijf keer verfilmd: in Nederland, Italië, de Verenigde Staten, Korea en Brazilië.

MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
26	27	28	29	30	31	1
					Deze maand Heel Nederland Leest & Heel de Klas Leest	Start verhalenwedstrijd Er Was Eens
2	3	4	5	6	7	8
Allerzielen Een stervende raaf voor het huis is de voorbode van onheil, lees <i>Het teken van de vogel</i> over de Allerzielenwereld van Deborah Harkness (Boekerij, 15+).	Dag van het Literatuuronderwijs Geef de klas vrij en laat je bijscholen tijdens het interessantste symposium van het jaar in de Doelen in Rotterdam.	Dag van de Onbekende Held Eindelijk erkenning.	Dag van de Digitale Duurzaamheid Want het opschonen van je data geeft je geweten dat lekkere, frisse gevoel.	Start Week van de Mediawijsheid Jou houden ze niet voor de gek, toch?		Met Divali vieren hindoes vandaag het feest van het licht.
9	10	11	12	13	14	15
Wereld Vrijheidsdag Na de afschaffing van de slavernij helpt Alexandra stiekem aan een uitvinding in <i>Geheimen van het tuinhuis</i> van Rihana Jamaludin (Blossom Books, 15+).	Je bent een dag te laat, maar vooruit. Vandaag kun je het liefdesverhaal 9 november van Colleen Hoover inhalen (Rainbow, 15+).	Sint-Maarten	Tonke Dragt-dag Een uitstekend moment om <i>Torens van februari</i> te herlezen en je hoofd te breken op het geheime woord (Leopold, 15+).	Wereld Vriendelijkheidsdag Ik zou het zelf nooit kopen, maar jou staat zo'n ouderwetse blouse wel heel leuk.		
16	17	18	19	20	21	22
Trouw Aan Jezelf Dag Want daar begint alles mee.	Niet normaal lekker dit; gelukkig is er maar één Baklava Dag per jaar.	Even tussen mij en mij	Filosofiedag Loop je wel eens vast in beslissingen, pieker je te veel of leen je meningen van anderen? Elke Wiss haalt je uit de groef in <i>Even tussen mij en mij</i> (Ambo / Anthos, 16+).	Conferentie Het schoolvak Nederlands (HSN) aan de Universiteit van Antwerpen.	Thom en Seijun spreken elkaars taal niet, maar brengen samen de dag door in Tokyo in <i>De stem van Sakura</i> van Marijke Jansen en Fransien Bosman (ill.) (DVP, 15+).	
23	24	25	26	27	28	29
Overmorgen start Orange the World , een tiendaagse campagne om geweld tegen vrouwen uit te bannen. Voor Eva uit <i>Tijgerstrepn</i> van Anna Sijbrands is dat helaas te laat (Hollands Diep, 16+).	Verander Je Wachtwoord Dag 123456 en password zijn verboden, je kunt beter.	Onafhankelijkheidsdag Suriname Vijftig schrijvers reflecteren op de onafhankelijkheid en schrijven over verleden, heden en toekomst in <i>Onafhankelijk</i> (Van Oorschot, 16+).	Thanksgiving Voor Lara Jean betekent Thanksgiving: samenkomen met de familie met veel lekker eten. Lees <i>Veel liefs, Lara Jean</i> van Jenny Han (Moon, 15+).		Koop Niets-Dag Voor <i>de Verborgn boekwinkel</i> van Evie Woods maken we een uitzondering, daar kun je vandaag stiekem winkelen (Rainbow, 15+).	
30						
Cyber Monday A simple donkey bridge: Thanksgiving was last Thursday, Friday was Black and today is Cyber Monday. Got it?						

De
Weddenschap



De Weddenschap is een eigentijdse campagne voor vmbo en mbo. Meld je aan op de website en start je eigen leesclub. Kies een thema, kies een boek, publiceer je recensie, doe een leuke opdracht en stel je eigen boekentijplijst samen. Organiseer een aftrap, print je leescertificaat en sluit af met mooie prijzen. Kies uit de verschillende accounts, publiceer en deel je leesnieuws op de nieuwspagina!

deweddenschap.nl



Boek van de
maand

Stuy woont in New York en droomt ervan om een succesvolle drummer te worden. Het gaat goed met zijn band *Soundtrack*. Maar dan wordt een van hen gearresteerd tijdens een optreden en blijkt een ander bandlid ernstig ziek te zijn. Het swingende nieuwe boek van Jason Reynolds, vertaald door Maria Postema.

(Blossom Books, 15+)



DE
Bibliotheek
OP
SCHOOL



Breng lezen
de klas in

Hoe krijg je studenten op het mbo aan het lezen? Hoe geef je leesplezier en lezen een vaste plek in de les? En hoe help je studenten die op zoek zijn naar een volgend boek? Voor docenten die zich verder willen bekwalen in leesbevordering verzorgt Passionate Bulkboek basis- en verdiepingstrainingen.
passionatebulkboek.nl

Welke opleiding je ook doet, en welk beroep je ook gaat uitvoeren: taalvaardig zijn en goed kunnen lezen doen ertoe. De aanpak van de Bibliotheek op school maakt het makkelijker voor mbo-studenten om met plezier te lezen en te blijven lezen. Er is een passende collectie of een bibliotheek in jouw eigen school en er staan docenten en leesmediaconsulenten voor je klaar om te helpen met het uitzoeken van materiaal. Zij maken je bewust van de waarde van lezen voor je persoonlijke leven of je latere beroepspraktijk. debibliotheekopschool.nl



Passionate
x Albeda

Passionate Bulkboek en het Albeda College trekken samen op in de strijd tegen de ontleding van Rotterdamse jongeren. Door de jaren heen groeide dit uit tot een solide samenwerking onder de vlag 'Heel Albeda Leest'. Intussen is er ook een structurele samenwerking met de Bibliotheek Rotterdam en heeft de school een mooie Bibliotheek op school.

MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
30	1	2	3	4	5	6
	Nepbont Dag Want levende pelsjes zijn veel leuker.	Dag voor Afschaffing van de Slavernij Alma van Thimothée de Fombelle is een historische roman vol onrecht, geheimen en hoop (Lannoo, 15+).	ALMA	Avery neemt een grote gok als ze een miljardenerfenis accepteert: ze moet een jaar lang doorbrengen tussen een vijandige familie in De erfenis van Jennifer Lynn Barnes (Blossom Books, 15+).	DE ERFENIS Sinterklaasavond	
7	8	9	10	11	12	13
Dag van de Burgerluchtvaart In 1989 verongelukte in Suriname een vliegtuig. In Toen de val verbindt Iraida Martha Ooft de levens van de slachtoffers met die van de achterblijvers (Van Oorschot, 16+).	Iraida Martha Ooft: Toen de val	DE JONGEN DIE DE VUURVLIEGJES VOLGDE	Dag van de Mensenrechten Lallo wil zijn ouders vrijkopen uit de steenfabriek in De jongen die de vuurvliegjes volgde van Aisha Hassan (Mozaiëk, 16+).	Paarse vrijdag Laat zien dat je solidair bent en draag vandaag paars.		
14	15	16	17	18	19	20
MOORDNACHT CIS MEIJER	Naturalisatiedag Laila uit De brieven van Mia van Astrid Sy woont in een asielzoekerscentrum en kan niet wachten op deze dag, maar die is nog lang niet in zicht (Rose Stories, 15+).	de brieven van Mia		Foute kersttruiendag Niets is te gek, zo lang het maar een beetje matcht met je foute broek.	CITROEN BOMEN BLOEIEN Tijd voor kerstvakantie!	Dag van de solidariteit Salama is haar familie kwijtgeraakt in de Syrische burgeroorlog en werkt als vrijwilliger in het ziekenhuis in Holms. Lees Zolang de citroenbomen bloeien van Zoufka Katouh (Blossom Books, 15+).
21	22	23	24	25	26	27
Kortste dag van het jaar en Dag van de Korte Film Moordnacht van Cis Meijer is een spannende thriller over geheimen, jaloezie en de druk van sociale media (De Fontein, 15+).	Richard Osinga BUNKER	DE GROTE SCHOONMAAK Kerstavond		Eerste kerstdag	Tweede kerstdag Tori, Charlie en Oliver Spring uit Deze winter van Alice Oseman hebben een zware winter en proberen de kerstdagen met zo weinig kleerscheuren door te komen (Van Goor, 15+).	Deze winter Alice Oseman
28	29	30	31	1	2	3
Bel een Vriend Dag Ga nou alsjeblieft niet de hele dag triest zitten wachten tot er iemand een keertje belt.	Lees eens een spannend boek in deze vakantie, zoals Bunker van Richard Osinga, waarin een groep mensen zich laat opsluiten als test voor een grote ramp (Wereldbibliotheek, 16+).	Geniet van de vakantie met De grote schoonmaak van Rob van Essen, waarin Thomas probeert het onverklaarbare te verklaren (Das Mag, 16+).	Oudejaarsavond Mirella reist heen en weer door de tijd om dingen te fixen, die bijvoorbeeld een grote ramp kunnen voorkomen in Tijdfixers van Davide Morosinotto (Pelckmans, 15+).	DAVIDE MOROSINOTTO TIJDFIXERS		

Speeddates
met boeken



“

Het geeft ontzettend veel energie om werkvormen die ik aan docenten adviseer, ook zelf met studenten uit te voeren. Het mooiste resultaat? Dat er na de 'boekenspeeddates' vrijwel iedere les studenten direct met een geleend boek vertrekken! Prachtig om te zien hoe je zo'n schoolbibliotheek samen echt tot leven brengt.

Raila Fatehmahomed,
senior-adviseur leesbevordering
Passionate Bulkboek
over de samenwerking
met het Albeda College

Boek van de
maand

Ossenkop van Manik Sarkar gaat over slager Rensing, die op school alles heeft geleerd over het runnen van een slagerij. Hij mist alleen één succesfactor: hij heeft geen talent voor de omgang met mensen. Na de dood van zijn vader neemt hij de winkel over, maar alles verandert: de tijdgeest, het dorp, de klanten. Als de omzet terugloopt, wordt het een strijd van één slager tegen de wereld.
Hebban Debuutprijs 2025
(Hollands Diep, 16+)



hebbanindeklas.nl

Wist je dat de leesmediaconsulenten van de Bibliotheek toegang hebben tot landelijke statistieken van Hebban in de Klas? Zij weten dus precies wat jongeren in Nederland graag lezen. En zij kunnen tiplijsten toevoegen in de online docentenkamer.

Voeg de leesmediaconsulent toe aan je school op Hebban in de Klas

Ga naar hebbanindeklas.nl



Poëzie week

WANNEER?
28 januari tot en met
3 februari 2027

De Poëzieweek, hét poëziefest van Nederland, Vlaanderen en Brussel, heeft in 2027 het thema 'zwaarte kracht'. Ester Naomi Perquin schrijft een handvol nieuwe gedichten rond dit thema, die gebundeld worden in het Poëziegeschenk 2027. De bundel is verkrijgbaar bij aankoop van minstens €12,50 poëzie in de deelnemende boekhandel. Luisterpuntbibliotheek, Passend Lezen en Poëziecentrum maken samen het Poëziegeschenk toegankelijk voor iedereen. Net als vorige jaren zal er een Daisy-luisterversie en een brailleversie zijn.
poezieweek.com



Ester Naomi Perquin



Poetry Workshops

Poetry International biedt programma's aan voor mbo en hbo waarin naast lezen, luisteren en schrijven van poëzie ook presentatietechnieken centraal staan. Tijdens de workshops bouwen studenten aan zelfvertrouwen en ontvangen zij feedback op hun geschreven werk en presentatie. Er wordt toegewerkt naar een optreden tijdens het festival of een meet-and-greet met een festivaldichter.
poetryinternational.com
jerez@poetry.nl

MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
28	29	30	31	1	2	3
				Nieuwjaarsdag Kom vandaag even bij met een spannend boek zoals Schaduwtemmer van Rihana Jamaludin, dat zich afspeelt op een Surinaamse plantage tijdens de Tweede Wereldoorlog (Blossom Books, 16+).	Een mooie datum voor het loeispannende vijfde deel van de Hongerspelen, Dageraad boven de Boete van Suzanne Collins (Van Goor, 15+).	
4	5	6	7	8	9	10
	Slagroomdag Een zoete dag voor een suikerzoete romcom. Geniet van Book Lovers van Emily Henri (Rainbow, 15+).	Driekoningen		Knuffel een Kipdag Spijbel een dagje met Neem een kip van Erna Sassen en Martijn van der Linden (ill.) om te lezen hoe het verder gaat met Joshua (Leopold, 15+).		
11	12	13	14	15	16	17
Hoe zit het met jouw boekentip voor De Weddenschap ?	Kip met Currydag en Marsepeindag Meng deze ingrediënten goed door elkaar, dek het af met folie en zet het op een donkere plek waar je het niet kan terugvinden.		Kleed je huisdier aan Dag De Dierenbescherming raadt dit af vanwege stress, tenzij het functioneel is.	Dag van Taal, Kunsten en Cultuur bij de Rijksuniversiteit Groningen.	Dag van Niets Er gebeurt best veel en in razend tempo in Er gebeurde bijna niets van Meg Rosoff (Luitingh-Sijthoff, 15+).	Dag van de Sneeuw In De Alpenfederatie neemt Gregor Verwijmeren je mee naar een dystopische wereld waarin de Europese rijken zich hebben teruggetrokken in de Alpen (Van Oorschot, 16+).
18	19	20	21	22	23	24
Blue Monday Lees je warm op de meest deprimerende dag van het jaar met De zon is ook een ster van Nicola Yoon (Querido, 15+).		Dag van Volwassenheid Lees een gedichtenbundel waar je jong van blijft, zoals Nog lang geen later van Kees Spiering (Luitingh-Sijthoff, 15+).		Wereld Knuffeldag		Herdenkingsdag voor de Holocaust Drie jonge vrouwen maken tijdens de Tweede Wereldoorlog de moedige keuze om kinderen te redden van het Duitse transport in Noem geen namen van Astrid Sy (Luitingh-Sijthoff, 15+).
25	26	27	28	29	30	31
Vistaco Dag Merkwaardige feestdag, geheel gewijd aan deze vreemde combinatie.		In Ommouw me schrijft Ted van Lieshout over de betekenis van kledingstukken en hoe belangrijk die voor ons kunnen zijn (Leopold, 15+).	Gedichtendag Vandaag is de start van de Poëzieweek.		Dag van de Croissant Tijdens een vakantie in Frankrijk raakt Jay smoorverliefd op Lilou die een geheim met zich meedraagt in Vanavond bij de rivier van Elin Meijnen (Leopold, 15+).	

Gebruik
rapteksten
in je lessen



Ik zie het taalbegrip bij leerlingen achteruitgaan. Daarom besteed ik er in mijn lessen extra veel aandacht aan. Ik krijg mijn klas springlezend door samen teksten te luisteren van bekende artiesten, rapteksten te maken én elkaars teksten te bekijken.

Lees de tip van meester Hidde, docent aardrijkskunde & rapper



Boek van de maand

Op haar verjaardagsfeest aan het meer raakt Devins beste vriend ineens bewusteloos in het water. Ze doet een schokkende ontdekking: ze is een zeemeermin! Haar gave moet geheim blijven, leert ze in **School of Myth & Magic**, de spannende serie van Alice Jager (Leopold, 15+)



hebbanindeklas.nl

Het nieuwe jaar is begonnen. Tijd om de balans op te maken. Hoe gaat het met jullie klassenchallenge?

☐ Check of je klas op schema ligt
Ga naar hebbanindeklas.nl



MBO op de RODE LOPER!

Maak studenten enthousiast voor lezen en laat ze kennismaken met de culturele wereld in **MBO op de Rode Loper!** Tijdens een evenement dat wordt georganiseerd op een culturele toplocatie in de stad halen taalkunstenaars alles uit de kast om te laten zien hoe leuk taal en lezen zijn. Studenten kunnen meedoen aan uiteenlopende workshops zoals rappen, dichten, columns schrijven en striptekenen. Het bezoek wordt voorbereid op school. Vorig kalenderjaar vonden edities plaats in Eindhoven en Leeuwarden. Kijk voor het aanbod in het volgende schooljaar op stapopderodeloper.nl



Docentenboek

Na afloop van het festival ontvang je het **Docentenboek**. In dit boek staan kant-en-klare lesideeën, leuke verwerkingsopdrachten en uiteenlopende tips om op school aan de slag te gaan met taalonderwijs. Het lesmateriaal grijpt terug op de activiteiten die op het evenement zijn gevolgd. Daarnaast presenteren de culturele instellingen die je bij het evenement bezocht zich in dit boek met leuke en boeiende activiteiten.



MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
1	2 Wereld Afdruiprek Dag Is niet waar, maar had zomaar gekund.	3	4 Wereld Kankerdag David uit <i>Kuren</i> van Thijs Hoekstra is veertien en heeft kanker. Tijdens zijn chemokuren trotseert hij cliniclowns, bezorgde ouders en plichtmatige bezoekers van zijn klasgenoten (<i>Das Mag</i> , 16+).	5 <i>KUREN</i>	6	7 Start van Ramadan Een gezegende vastenmaand voor iedereen die vandaag begint.
8 <i>KlimAX</i>	9 Dag van het Veilige Internet <i>KlimAX</i> van Charlotte Brugman is een bloedstollende toekomstroman over twee jonge hackers in een wereld die wordt gedomineerd door klimaatproblematiek en AI (<i>Luitingh-Sijthoff</i> , 15+).	10 <i>Ik zie je tussen de wolven</i>	11 Ziekendag <i>Ik zie je tussen de wolven</i> van Maren Stoffels gaat over Lauren, die zichzelf snijdt. Door de schoolpsycholoog wordt ze gekoppeld aan Casper, die kanker heeft (<i>Leopold</i> , 15+).	12 Darwindag Na een vliegtuigongeluk moet een groep jongeren zien te overleven op een tropisch eiland in de graphic novel <i>Lord of the Flies</i> met tekeningen van Aimée de Jongh (<i>Scratch</i> , 15+).	13 <i>Ademloos</i>	14 Valentijnsdag <i>Ademloos</i> van Jennifer Niven is een pageturner over een eerste liefde, een eerste keer en een eerste gebroken hart (<i>Rainbow</i> , 15+).
15 <i>Jona</i>	16	17 Doe Vriendelijk Dag Eigenlijk gewoon een dag als alle andere, deze Random Acts of Kindness Day. Toch?	18 <i>Lord of the Flies</i>	19	20 <i>Want wie niet weg is</i> In het noorden is het eindelijk voorjaarsvakantie!	21 Wereld Walvissendag <i>De dag dat de walvis kwam</i> van John Ironmonger is een spannend boek over een dreigende pandemie (<i>Signatuur</i> , 16+).
22 <i>Jona</i> Jona duikt in het verleden van zijn dementerende oma en ontdekt een familiegeheim in <i>Jona</i> van Anna van Praag (<i>Lemniscaat</i> , 15+).	23 Bananenbrood Dag Geniet ervan met <i>Tot lijf gemaakt</i> , waarin Tatjana Almulu in opstand komt tegen onze obsessie met perfecte lichamen (<i>Thomas Rap</i> , 16+).	24 <i>Tot lijf gemaakt</i>	25 Vandaag is het geen speciale dag, dus maak hem bijzonder met <i>Voor de mooiste</i> van Ted van Lieshout, een prachtig boek over geschiedenis en kunst (<i>Leopold</i> , 15+).	26 <i>Voor de mooiste</i>	27 Pokémon-dag, Dag van de Ijsbeer Evolueer vandaag een Cubchoo naar een Beartic en verdien extra XP.	28 <i>De dag dat de walvis kwam</i>

Boek van de maand

Vandaag vecht ik terug van Louisa Reid gaat over Lily. Haar leven bestaat uit twee totaal verschillende werelden: op school wordt ze genadeloos gepest, terwijl ze thuis zichzelf kan zijn, maar daar moet dealen met andere problemen. Als haar vader haar meeneemt naar boksen, leert ze om terug te vechten. Een roman in versvorm vol emoties over zelfbeeld, kracht, moed en doorzettingsvermogen.

Beste Boek voor Jongeren 2025, vertaald



Website van de maand Raadgedicht.nl

Rara, welk woord hoort hier? Op Raadgedicht vind je steeds nieuwe gedichten, waarin één woord ontbreekt. Dat woord is afgedekt, jij mag het raden. De dichters, onder wie Dean Bowen, Maarten van der Graaff en Evangeline Agape lezen hun gedicht ook voor in een video.

Steven Stavast is docent Nederlands en initiatiefnemer van Boek voor Nederlands boekvoornederlands.nl



Een video helpt!



“

‘Ook mijn collega’s gebruiken onze trailers in de klas en zien hun leerlingen erop aangaan. Laatst kreeg ik een foto doorgestuurd van vier jongeren die tegelijk *Latino King* aan het lezen zijn. Dan word ik heel blij. Een mooie video over een tof boek helpt leerlingen echt om het lezen te ontdekken.’

MEDIA-THEKEN

IN DE SCHIJN WERPERS

Lekker lezen doe je op een fijne plek, waar veel boeken zijn om uit te kiezen en waar je goed wordt geholpen. Daarom is er **de Nationale Mediatheek Trofee**, die jaarlijks wordt uitgereikt aan de middelbare of mbo-school met de beste mediatheek. Leerlingen, docenten, mediathecarissen en leesmedia-consultanten kunnen hun schoolbibliotheek of mediatheek nomineren. Een professionele jury nomineert drie mediatheken. Het publiek stemt uiteindelijk op de grote winnaar. De winnende school krijgt een boekenpakket ter waarde van €1000. Aanmelden voor de mediatheektrofee kan via springlezend.nl/mediatheek

Met leesbevordering als pijler van een sterk taalbeleid, en de mediatheek als kloppend hart van de school, sleepte het **Eijkhagen College** in Landgraaf de Mediatheek Trofee 2026 in de wacht. Leescoördinator en mediathecaris Janine Koolen: ‘Lezen zit hier echt in het DNA, in alle lagen van het onderwijs. Zonder draagvlak en samenwerkende collega’s krijg je dat niet voor elkaar.’ Van de drie mediatheken die voorjaar 2026 genomineerd waren, is een video te bekijken op springlezend.nl/mediatheek

Het Eijkhagen College, winnaar Mediatheek Trofee 2026

MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
1 Start Week Zonder Vlees en Zuivel Heerlijke recepten vind je in <i>Het grote groenteboek</i> van Alice Hart (Lannoo, 15+).		3 Dag van Dieren en Planten in het Wild Planten zijn een stuk slimmer dan je denkt. Ontdek wonderbaarlijke soorten in <i>Brijlante planten</i> van Geert-Jan Roebbers (Gottmer, 15+).	4 Wereld Obesitasdag Sarah gaat naar een afvalkamp en wil niet bij de 'dikkerds' horen, maar leert anders over zichzelf te denken in <i>Afvalkamp & oogcontact</i> . <i>Het vette leven #1</i> van Saynab Farah Dahir (Blauw Gras, 15+).	5 	6	7
8 Internationale Vrouwendag Nog steeds heel erg nodig, want wereldwijd wordt het werk van vrouwen ondergewaardeerd, zijn vrouwen niet veilig en krijgen ze niet de juiste zorg.	9 Afwasmachine Dag Na de uitvinding van het wiel, de beste uitvinding die de mens heeft gedaan.	10 10-21 maart Boekenweek	11 	12 Dag tegen Internetcensuur In <i>De verdwijning van Sieger Somerman</i> van Jori Stam verdwijnt een journalist en strijdt zijn dochter tegen deepfakes (Atlas Contact, 16+).	13 	14 Pi-dag Amerikanen schrijven 14 maart als 3/14 en pi is afgerond 3,14. Meer is het niet.
15 Dag tegen Politiegeweld Rashad wordt het boegbeeld van raciale ongelijkheid in <i>Echte Amerikaanse jongens</i> van Jason Reynolds & Brendan Kiely (Blossom Books, 15+).	16 	17 	18	19 Overmorgen is de Dag van de Gletsjer . Je kunt hem alvast voorbereiden met een ijskoude thriller, zoals <i>Ijsnacht</i> van Jowi Schmitz (Kluitman, 15+).	20 Dag van het Geluk, Dag van de Slaap, Gekke Sokkendag Kruip lekker met je gekke sokken in bed en lees een feelgood boek over twee verliefde studenten die een tweede kans krijgen in <i>Wat blijft is van ons</i> van Iris Boter (Van Goor, 16+).	21 Dag tegen Racisme en Discriminatie
22 Start Week van het Geld In <i>Geld verdienen</i> van Hanna Bervoets besluiten Ellie en Freya de beurs naar hun hand te zetten en sleuren ze anderen mee in een riskant avontuur (Pluim, 16+).	23 	24 Dag voor het Recht op de Waarheid Mauti moet genadeloos eerlijk haar verhaal doen om te kunnen breken met haar verleden in <i>Mooie Mauti</i> van Lydia Rood en Mauti Spruyt (Querido Slash, 15+).	25 Herinnering van de Slachtoffers van de Slavernij en de Trans-Atlantische Slavenhandel	26 	27	28 Pasen
29 Berendag	30	31 Dag van de Transgenderrechten Peter uit <i>Mijn toekomst is Roos</i> van Hinke van Abbema begrijpt niet waarom hij zo in de war raakt als hij op school bij de jongens wordt ingedeeld (Kok, 15+).		2	3	4

Richt een leeslokaal in

>>

Ik merk dat leerlingen zin hebben om naar het leeslokaal te gaan, en dat de drempel tot lezen zo lager wordt. We proberen de aarzende lezers nog te helpen met specifiek aanbod van kortere verhalen, graphic novels en zelfs strips of tijdschriften.

Lees de tip van Dieuwertje, docent Nederlands

Boek van de maand

Albatros van Yorick Goldewijk begint wonderlijk. Abel wordt wakker en voelt dat er iets niet klopt: de wereld is stil. Buiten ontdekt hij dat alle mensen in dieren zijn veranderd. Op zoek naar wat er aan de hand is, steekt hij de rivier over naar het Noorden, het gebied waarmee oorlog wordt gevoerd. Daar ontmoet hij de hatelijke, cynische Kat. Veroordeeld tot elkaars gezelschap gaan ze op reis. **Genomineerd voor de Woutertje Pieterse Prijs 2026** en **winnaar publieksprijs van de Ludoq 2026** (Ploegsma, 15+)

hebbanindeklas.nl

Het is Boekenweek!
Wat vindt de klas van het thema van dit jaar?

- Vind samen boeken die aansluiten bij het thema
- Maak een themalist aan via het docentendashboard
- Lees jullie thematitels als deel van de klassenchallenge

Ga naar hebbanindeklas.nl

checklist

Back Street

Kom rappen, dichten, gokken en verleiden met taal in **Back Street**, hét literaire avontuur voor young adults! In deze interactieve tentoonstelling in het Literatuurmuseum/Kinderboekenmuseum maak je kennis met hedendaagse schrijvers en verhalen, door spellen te spelen in ruimtes als de Gym en de Tattoo Shop. Na je bezoek krijg je op basis van de spellen die je hebt gespeeld persoonlijke boekentips toegestuurd. Benieuwd? Kijk op literatuurmuseum.nl



Back Street Game

Kruip tijdens het spelen van de gratis online **Back Street Game** in de huid van verschillende boekpersonages uit de tentoonstelling Back Street. Kunnen jullie raden welke keuze de personages maken en hoe het verhaal verdergaat? De game is speciaal gemaakt voor het vo en mbo en helemaal gratis. Nieuwsgierig? Speel de Back Street Game in de klas:

MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
29	30	31	1	2	3	4
			Maand van de Filosofie Vandaag verschijnt eindelijk het lang-verwachte achtste deel van Harry Potter!	Wereld Autisme Dag Het is een spoiler, die titel, maar dat maakt Op het einde gaan ze allebei dood van Adam Silvera niet minder verrassend (Best of YA, 15+).	Dag van de Leugen. Bereid je voor met de Leugenaars-serie van E. Lockhart en lees het derde deel We vielen uiteen (Volt, 15+).	Dag van de Rat In de superspannende thriller De erfgename van A.C. Porter spelen nazi-Duitsland en in het bijzonder Adolf Hitler een grote rol (Xander, 16+).
	5	6	7	8	9	10
	Wereld Tafeltennis Dag Hopelijk een windstille dag.	Wereldgezondheidsdag, Buitenslesdag Want van buiten leren word je gezond.	Dag van Roze In Oever schrijft Jip in een dagboek en wordt het langzaam duidelijk wat haar dwars zit (Querido, 15+).	Dag van de Stilte In Wolf van Saša Stanišić ontdekt Kemi tijdens een zomerkamp dat een van de jongens ernstig wordt gepest. Kan hij in stilte blijven toekijken? (Luitingh-Sijthoff, 15+).		
11	12	13	14	15	16	17
Dag van de Ruimtevaart Als er oorlog uitbreekt in de wereld van Roos, blijkt dat zij onderdeel is van een buitenaards geheim in Als de hemel valt van Selma Noort (Leopold, 15+).			Werelddag van de Kunst Properzia vlucht naar Rome en zet ze alles op alles om beeldhouwer te kunnen worden in Properzia van Jean-Claude van Rijckeghem (Querido, 15+).		Dag van de Kinderarmoede Nick groeide op in een achterstandswijk en ontfermt zich als jongerenwerker over een getroebelde jongen in Ben je verdrietig als ik doodga? van Nicolas Lunabba (De Geus, 16+).	
18	19	20	22	23	24	25
Dag tegen Pesten Onzichtbaar van Ely Moreno is een indringende roman over pesten, zwijgen en wegkijken (Parade, 15+).		Begin van Pesach - Earth Day In de toekomstroman Stad O van Koen Caris geniet een kleine groep privileges ten koste van anderen en de aarde (Atlas Contact, 16+).	Talk like Shakespeare Day Wereldboekendag Today all the world's a stage, and all the men and women merely players.	Proefdierendag Let op: dit is geen culinaire dag, maar een protestdag tegen het gebruik van proefdieren.	Proclamatiedag van de Republiek der Zuid-Molukken Lees alles over de ingewikkelde relatie tussen Nederland en Indonesië en over de Molukse geschiedenis in Het begon met peper (Gottmer, 15+).	
26	27	28	29	30		
Alien Dag In Complot Jan Paul Schutten kun je je hart ophalen aan platte aarddenkers en samenzweringen over buitenaardse reptielen (Blauw Gras, 15+).	Koningsdag		Dag van de Dans, Dag van de Rits Zorg dat je broek goed dicht zit tijdens deze zware dag.	Dag van de Eerlijkheid Heel eerlijk: Sarah Arnolds liegt dat het gedrukt staat in de absurdistische verhalenbundel Het gore lef (Das Mag, 16+).		

Pitch een boek



“Iedere les pitch ik een boek. Een waarover ik enthousiast ben, of juist een dat is tegengevallen. Daarna daag ik leerlingen uit mijn mening te weerleggen. Aan het einde van de les kunnen ze het boek lenen.”

Lees de tip van Marjolijn, docent Nederlands



Boek van de maand

Vuile handen van Marco Kunst speelt in 2030.

Achim haast zich door de vertrekhall van Schiphol met iets in zijn rugzak. Hoe het zover is gekomen, vertelt zijn zus Leila, die in een rolstoel zit. Achim is samen met zijn moeder vertrokken om in een commune van klimaat-activisten te gaan wonen. In een spannend verhaal lees je hoe Achim razendsnel radicaliseert, met welk gevolg.

Boek bij de Maand van de Filosofie 2025

(Maand van de Filosofie, 15+)

Website van de Boekenvinder

Vind het boek dat bij jou past met de Back Street Boekenvinder. Vul vijf vragen in, geef je voorkeuren aan en je krijgt een persoonlijke top vijf van youngadultboeken.

Ontdek het hier:



PODCASTS & online inspiratie



Blikverruimer

Fers maakte de inspirerende Blikverruimer 'Lezen in het mbo!'. Vragen die aan de orde komen zijn: Hoe kun je als docent je rol als leesbevorderaar oppakken? Hoe kun je studenten leesplezier laten ervaren? Wat is er nodig om leesbevordering structureel te verankeren? De sessie is terug te kijken via de website van Fers. fers.nl



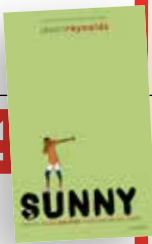
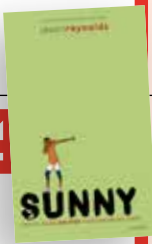
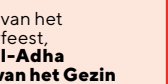
YALezen de podcast

Dé podcast over youngadultliteratuur, waarin ya-expert Linda Ackermans (YALezen) en docent Anne Kool (Lang Leve Lezen) je informeren en inspireren over youngadultboeken. Zij nemen je mee in het aanbod, geven titeltips, bespreken boeken en gaan in op hoe je die kunt inzetten in de klas. YALezen is te beluisteren via de belangrijkste podscastapps.

Over wetenschap

In minipodcastserie 'De wetenschap achter lezen' gaat Jim Jansen, hoofdredacteur van *New Scientist*, op bezoek bij onderzoekers die werken aan lezen. Op hun werkplek vertellen zij over hun onderzoek, lezen ze iets dat hen raakt en delen ze wat ze zien. Van ontleding tot AI: je leert recente inzichten kennen en wordt nieuwsgierig naar meer. Te beluisteren via **Spotify** en lezen.nl



MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
26	27	28	29	30 Mei plasticvrij	1	2
 3 Dag van de Lach In de politieke satire <i>Het geschenk</i> van Gaea Schoeters staan er plotseling duizenden olifanten in Berlijn. Wat nu? (<i>Querido</i> , 16+).	4 Nationale Dodenherdenking	5  Bevrijdingsdag Hoe lang oorlog kan doorwerken, laat Wilma Geldof zien in <i>Het meisje dat er niet mocht zijn</i> (<i>Luitingh-Sijthoff</i> , 15+).	 Hemelvaartsdag, Geen Huiswerk Dag, Bellenblaas Dag Vandaag geen sommen, maar bellen.	7  Superster Sunny stopt plotseling met hardlopen in Jason Reynolds derde deel van de <i>Track</i> -serie (<i>Condor</i> , 15+).	 Dag van de arbeid	 Wereld Tonijndag Hij is dan wel geen tonijn, maar <i>Overgave op commando</i> van Nadia de Vries gaat over de bizarre lotgevallen van Schelvis, die ook zijn eigen lot wel eens wil kiezen (<i>Pluim</i> , 16+).
10  Nationale Offline Dag Sunny is een boodschapper tussen de werelden van de levenden en de doden in <i>Midernachtloper</i> van Maren Stoffers (<i>Leopold</i> , 15+).	11  Eet wat je wilt Dat zouden Shell, Danni en Joë die ook wel eens willen, maar daarvoor is te weinig geld in <i>Gran Balconia</i> van Derk Visser (<i>Gottmer</i> , 15+).	12  Dag van de Zorg In <i>De bandagist</i> van Marente de Moor verbindt Joost de benen van zieke ouderen die in kolossale Amsterdamse huizen wonen, maar zelf is hij dakloos (<i>Prometheus</i> , 16+).	13  Hemelvaartsdag, Geen Huiswerk Dag, Bellenblaas Dag Vandaag geen sommen, maar bellen.	14  Superster Sunny stopt plotseling met hardlopen in Jason Reynolds derde deel van de <i>Track</i> -serie (<i>Condor</i> , 15+).	15  Start van het Offerfeest, Eid al-Adha Dag van het Gezin	16  Pinksteren, Dag van het Licht Te midden van donkere blijft Quintin toch het licht zien in <i>Liften naar de hemel</i> van Lex Paleaux (<i>Ambo/Anthos</i> , 16+).
17  Dag tegen Homofobie en Transfobie <i>Door jou ben ik mij</i> van Hinkel van Abbema vertelt het liefdesverhaal van Jona en Marouan, twee Rotterdamse jongens (<i>Kok</i> , 15+).	18  Gran Balconia	19  Ik, Zlatan	20  Annie M.G. Schmidt dag, Wereld Bijendag "Dat lopen in rijen/ dat is niks voor bijen,/ wij willen niet zeuren/ maar honing gaan peuren!" dicht de koningin van de jeugdliteratuur.	21  Kleine natuur	22  Dag voor Biodiversiteit In <i>Kleine natuur</i> van Renze Borkent ontdek je dat soortenschat dichtbij huis begint (<i>KNV Uitgeverij</i> , 16+).	23  Dag van de Schildpad, Nationale Scholingsdag
24  De Roadtrip	25  Ik, Zlatan	26  Ik, Zlatan	27  Dag van de Zonbescherming Jammer dat het dit jaar op een woensdag valt en niet op een veel toepasselijker dag.	28	29	30
31  Wereld Anti Tabaksdag Voor wie flink tabak heeft van dat gefap.	 Tijl Nuyts Grondwerk					

Boek van de maand

In een ondergronds gangenstelsel verschuilt een naakte molrat zich onder het Vaterlandsplein in Brussel. Hij is op missie en wacht op contact. Als zich een klimaatactiviste meldt, doet hij zijn opmerkelijke verhaal. Het blijkt dat de stad is ondergraven en op instorten staat. **Grondwerk** van Tijl Nuyts is een raadselachtig verhaal over grote wereldproblemen en complottheorieën. **Winnaar de Boon Literatuurprijs 2026** (Atlas Contact, 16+)

Sluit aan bij hun verhaal



Ik bespreek vaak een verhaal waarin 'immigratie' of 'de ander' centraal staat. Pas als we dat hebben behandeld, vertel ik leerlingen dat ik in Iran ben geboren. Hierna laat ik ze op zoek gaan naar een boek dat aansluit bij hun eigen verhaal.

Lees de tip van Ramtin, docent Nederlands



hebbanindeklas.nl

Studenten inspireren elkaar tot het lezen van boeken. Ook op Hebban in de Klas. Ze kunnen daar namelijk korte aanbevelingen schrijven voor titels. In een paar regels leggen ze uit wat ze er goed of mooi aan vinden.

Laat studenten een 'Ik tip...' schrijven
Ga naar de klassenomgeving op hebbanindeklas.nl



ER WAS EENS



Er Was Eens laat vmbo- en isk-leerlingen en mbo-studenten het plezier in lezen en schrijven ontdekken. Elk jaar doen duizenden jongeren mee met deze verhalenwedstrijd. Aan de hand van een leesboek en een auteursbezoek worden ze uitgedaagd om in acht lessen individueel een verhaal te schrijven. Elke klas kiest vervolgens het verhaal dat zij het beste vindt en stuurt dit in. Uit alle ingezonden verhalen selecteert een vakjury een top drie. Voor de auteur van het winnende verhaal wordt een feestelijke finale op school georganiseerd. De winnaar ontvangt de Er Was Eens-trofee en samen met de andere genomineerden mooie boekenprijzen. erwaseens.nu



MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
31	1	2	3	4	5	6
	Wat zit je bril trouwens leuk op deze Zeg iets aardigs Dag!		Wereld Fietsdag Jyoti maakt een loodzware fietstocht dwars door India met haar vader achterop in Het meisje dat door India fietste van Aletta André (Luitingh-Sijthoff, 15+).	Knuffel Je Kat Dag én Nationale Barbecue Spareribs Dag. Je mag zelf weten welke van de twee voor jou werkt. Nooit in combinatie.	Wereldmilieudag In Hoopvolle verhalen over het einde van de wereld maken de Schrijvers voor Toekomst een vuist voor het milieu (Ploegsma, 15+).	Dag van het Bordspel Maura is een bastaardkind van de hertog. Als hij sterft, woedt er een klopjacht op haar en haar broertjes in Reservekinderen van Joke Eikenaar (Luitingh-Sijthoff, 15+).
7	8	9	10	11	12	13
	Wereld Oceanendag Na acht tsunami's staat Marseille onder water. Nolane en haar broer duiken tussen de verdronken villa's en ontdekken een gevaarlijk geheim in ILOS. Onderstroom van Marion Brunet (Lannoo, 15+).	Donald Duck Dag	Sjavoeot begint Tijdens het Joods Wekenfeest wordt de sjoel met bloemen versierd.			
14	15	16	17	18	19	20
Start van Ashoera Een feest met tijd voor bidden, vasten, cadeautjes, vuurwerk of iets lekkers.	Internationale Dag van de Wind Rifka stapt op de fiets richting Noorwegen om haar strenggelovige omgeving achter zich te laten in Zusje van Jannike Schotveld en Rifka Mels (Querido Slash, 15+).			Sushi Dag Lees er een lekker pittig boek bij zoals Het broertje van Carrie van Tongeren over twee muzikmakende broers (Blossom Books, 15+).	Dag van het Slenteren Enne Koens schrijft over Mirza, die door een onbekend land naar school sjokt en weet: Vandaag komen we niet meer thuis (Luitingh-Sijthoff, 15+).	Vaderdag, Wereldvluchtelingendag Vluchten voor oorlog is echt het laatste dat je wil. Lees het waargebeurde verhaal van de Syrische Mo in Enkele reis Mo van Buddy Tegenbosch (Best of YA XS, 15+).
21	22	23	24	25	26	27
Zonnewende, Dag van de Lange Mensen, Internationale Dag van de Giraf Of je een lange nek hebt of een lange schaduw – vandaag kan iedereen zich baden in zonneschijn.		Dag van Overprikkeling Zin om even alleen te zijn? Open een brief in 31 Days to love you van Sophie Jomain (Epic Books, 15+).				Dag van de Zonnebril Claire en Wes beleven een ultieme stadse zomer. Als Claire zwanger blijkt moet ze een moeilijke beslissing nemen in Prinses zonder erwt van Astrid Boonstoppel (Blossom Books, 15+).
28	29	30	1	2	3	4
Internationale Caps Lock Dag WANT DIE KNOP ZIT ER NIET VOOR NIETS; GEBUIK 'M!		Dag van de Planetoïde In de thriller Het einde van Mats Strandberg koerst er een meteoriet op de aarde af en beleven Lucinda en Simon spannende laatste weken (Blauw Gras, 15+).				

Lezen in de Slash-reeks



“

Laatste woord is gebaseerd op het leven van Benito Walker, die in zijn jeugd is verwaarloosd. Hij spande in zijn tienerjaren een tuchtzaak aan tegen zijn pleegmoeder en won. Benito wilde graag dat dit boek over zijn leven er kwam. Zo wil hij jongeren laten zien dat je na moeilijke omstandigheden toch kunt kiezen voor je eigen weg.



Laatste woord
Milouska Meulens & Benito Walker
(Querido, 15+)

Boek van de maand

In mijn ogen draag ik wolken van Forugh Karimi gaat over Widá, die gewend is om op moeilijke momenten haar gevoel uit te schakelen. Dat doet ze al sinds ze als vijftienjarige Kabul moest ontvluchten en in Nederland terechtkwam. Ze leerde de taal, studeerde geneeskunde en maakte carrière als psychiater. Maar als ze nieuws krijgt over een vroegere vriendin, dan valt de bodem onder haar bestaan plotseling weg.

Winnaar Boekhandelsprijs 2026 (Meridiaan Uitgevers, 16+)

Website van de maand

jong.literairnederland.nl

Dompel je onder in besprekingen van nieuwe jeugd- en youngadult-boeken en interviews met schrijvers. Liever een volwassenenboek? Klik dan door naar Literair Nederland.



Lees CLUBS

Lezen in een leesclub vergroot je leesplezier. Door met anderen over een boek te praten, maak je van lezen een sociale ervaring, waarbij je ervaringen deelt en nieuwe inzichten opdoet. Je kunt een leesclub oprichten binnen de mediatheek of de school, maar ook aansluiting zoeken bij een leesclub buiten school. Veel Bibliotheken hebben een eigen youngadultleesclub.

Boeken regelen

Zelf een Leesclub opzetten? Op **Mijnleesclub.nl**, een onderdeel van Bibliotheek.nl kun je eenvoudig boeken voor een leesclub reserveren en ophalen bij de lokale Bibliotheek. Sommige Bibliotheken bieden een uitgebreide service aan. Zo heeft DOK Delft complete DIY Leesclubbing-tassen, met youngadultboeken, discussievragen en een kaartspel.



Samen lezen en discussiëren

Club Lees is de online-leesclub van VPRO. Elke maand kun je er een gratis digiboek downloaden. Van young adult, poëzie, sciencefiction, non-fictie tot spannende thrillers. Club Lees draait om de leeservaring: wat heeft dit boek met jou gedaan? Welke inzichten brengt het? Elke maand is er een digitale meet-up met de vier clubleden Naaz, Noah de Campos Neto, Hanneke van der Paardt, en Mahat Arab. Zij voorzien de boeken ook van notities, waar je op kunt reageren. Je kunt de Club Lees-app gratis downloaden.

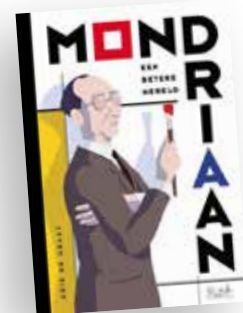
MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
28	29	30	1	2	3	4
		Manie Schaafs IJS Zindzi Zevenbergen en Hedy Tjin (De Harmonie, 15+).	Keti Koti Vier het met geschaafd ijs en siroop en lees alles over de geschiedenis van deze lekkernij in Manie Schaafs van Zindzi Zevenbergen en Hedy Tjin (De Harmonie, 15+).	Wereld UFO Dag Cassie is op de vlucht voor wezens die er menselijk uitzien maar het niet zijn in de bloedspannende serie De vijfde golf van Rick Yancey (Bruna, 16+).	DE 5 GOLF Rick Yancey Blijf Uit De Zon Dag Op Deze Vrij Dag.	
5	6	7	8	9	10	11
	DE NOMADE Olga Heisterkamp Wereld Kus Dag Goor.	Vertel de Waarheid Dag, Wereld Vergiffenis Dag In de spannende thriller De nomade vindt Olga geheime Russische documenten en ontdekt ze dat haar vader de waarheid heeft verzwegen (Luitingh-Sijthoff, 16+).	Wereld Onthullingsdag In Storm van Tom de Cock komt de populaire vlogster Lily achter de waarheid van haar wereld (Pelckmans, 15+).	LILY Tom de Cock	Dag van de Zee, Start zomervakantie in regio noord Tijd voor zoete verhalen. Lees het ultra romantische Better than the movies (Blossom Books, 15+).	Wereld-bevolkingsdag Of het ook een gezellig feestje gaat worden met 8.300.000.000 gasten...
12	13	14	15	16	17	18
SKANDAR A.F. Steadman Frietjes Dag Geniet van je frietjes en lees er een lekker boek bij over bloedddorstige eenhoorns, eeuwenoude geheimen en een dodelijke vijand, zoals Skandar en de Geestoorlog van A.F. Steadman (Querido, 15+).		Kano Dag Stap erin voor een vaartochtje of eet hem op, vandaag mag je zelf kiezen.	HOF VAN DOORNS EN ROZEN Sarah J. Maas	Dag van de Slang Er groeit een kwaad-aardige schaduw over het land en Feyre moet een manier vinden om die te stoppen in Hof van doorns en rozen van Sarah J. Maas (Love & Lore, 16+).	BETTER THAN THE MOVIES Lynn Painter De vlag kan uit in regio midden, het is zomervakantie!	18 juli Nelson Mandela Dag Vandaag herdenken we deze Zuid-Afrikaanse strijder voor vrede, verzoening en afschaffing van de apartheid.
19	20	21	22	23	24	25
	Dag van de Maan In een tijd van stoomtreinen en fabrieksschoorstenen vecht de albinotweeling Effie en Millie voor hun plek in een maatschappij in Fluister het tegen de sterren van Pamela Sharon (Volt, 15+).	Fluister het tegen de sterren Pamela Sharon			Eindelijk is ook het zuiden vrij. Fijne vakantie!	
26	27	28	29	30	31	
Oom en Tante Dag Jong heeft een onbeduidend baantje bij zijn zonderlinge oom in Sprokkelaars van Mira Aluç, een roman over identiteit, werk en een door keuzestress verlamde generatie (Atlas Contact, 16+).	Mira Aluç SPROKKELAARS		Dag van de Tijger en Lasagnedag Gestreept, in Laagjes, Gevaarlijk Lekker Dag.	Dag van de Vriendschap Zonder haar nieuwe vriendin Imme had Merel haar verleden nooit onder ogen durven komen in Voor jou alles van Paulien Weikamp (Querido, 15+).	VOOR JOU ALLES Paulien Weikamp	

Leestip van Java



Verdwijnen in beeld

Voor mij is het lezen lastig, want ik heb dyslexie. Maar in een graphic novel kun je naar de tekeningen kijken en zo lekker in het verhaal verdwijnen. Dit boek gaat over de laatste jaren van het leven van Piet Mondriaan, de kunstenaar. Hij vluchtte naar New York voor de nazi's.



Mondriaan
Wietse Coppes & Erik de Graaf (ill.)
(Scratch, 15+)

Boek van de maand

In **Lord of the Flies** verstripte Aimée de Jongh de klassieker van Nobelprijswinnaar William Golding uit 1954. Na een vliegtuigongeluk moet een groep kinderen zien te overleven op een tropisch eiland. Er zijn geen volwassenen om hen te helpen. Het lijkt een idyllische plek aan het strand, maar het duurt niet lang of hun onbezorgde leven verandert in een nachtmerrie.

Willy Vandersteenprijs 2025

(Scratch, 16+)



hebbanindeklas.nl

Studenten hebben hard gelezen dit schooljaar! Op Hebban in de Klas hebben ze een leesdossier opgebouwd. Dit nemen ze automatisch mee naar volgend schooljaar. Vóór iedereen straks op vakantie gaat:

Maak je klas aan voor het nieuwe schooljaar

Ga naar het docentendashboard op hebbanindeklas.nl

checklist

Lees meer!

Kijk & luister verder

Gratis inspiratie voor je dagelijkse praktijk.



Nieuwsbrieven

Nieuws en tips direct in je inbox

Met onze nieuwsbrieven blijf je op de hoogte van wat werkt bij leesbevordering. Van praktische tips tot nieuwe inzichten en actuele ontwikkelingen.

Meld je aan via lezen.nl/inschrijven-nieuwsbrief



nieuws



Tijdschrift Lezen

Boeken, verhalen en inzichten die je blik verruimen

Tijdschrift Lezen zit vol interviews, boekentips en verhalen die je nieuwsgierigheid aanwakkeren. Je ontdekt nieuwe titels, herkent eerdere leeservaringen en krijgt ideeën om literatuur een plek te geven in je onderwijs.

Lees of download het blad op lezen.nl/tijdschrift-lezen



tijdschrift



BoekStart voor jou!

Boekentips en inspiratie voor de jongste lezers

In het e-magazine BoekStart voor jou! vind je boekentips en achtergrond over voorlezen en taalontwikkeling. Voor ouders en professionals die werken met jonge kinderen.

Kijk op boekstart.nl/boekentips/boekstart-voor-jou



e-magazine



De wetenschap achter lezen

Korte gesprekken met onderzoekers op locatie

In deze serie minipodcasts gaat Jim Jansen van New Scientist op bezoek bij onderzoekers die werken aan lezen. Op hun werkplek vertellen zij over hun onderzoek, lezen ze iets dat hen raakt en delen ze wat ze zien.

Luister via lezen.nl/podcast/de-wetenschap-achter-lezen



podcast



Leescast

Verdiepende gesprekken over lezen in de praktijk

In de Leescast hoor je verschillende gesprekken met leraren, onderzoekers en andere professionals. Over wat zij zien, doen en leren in de praktijk van leesonderwijs.

Luister op lezen.nl/podcast/leescast



podcast

