

OPDRACHTEN BOEKENWEEK LIVE!

Tip vooraf: Bekijk op Youtube oude uitzendingen van Boekenweek Live! en Nederland Leest Live! voor inspiratie. Zo kun je zien hoe leerlingen die eerder meededen aan de uitzending hun boek(fragment) verfilmden, op muziek zetten en bejubelden met een lofrede.

Opdracht 1: *Tommy Wieringa*

Ga op zoek naar zoveel mogelijk informatie over de schrijver van *Ik was nooit in Isfahaan* en maak een filmpje over hem. Welke boeken heeft hij nog meer geschreven, wat vind je daarvan?

Technisch: max 90 seconden

Opdracht 2: *Favoriet fragment, voorgelezen of verfilmd*

Kies, alleen of met je groepje, een favoriet fragment of verhaal uit *Ik was nooit in Isfahaan* en maak hier een filmpje van. Je kunt er ook voor kiezen om een trailer te maken van het verhaal of om op een leuke manier een favoriet fragment voor te lezen of na te spelen. Zo kan het fragment worden gedramatiseerd, geanimeerd, of begeleid worden door muziek. Misschien vind je het leuker om een boektrailer te maken over het boek? Dat mag!

Technisch: 90 seconden, inclusief eventuele inleiding.

Opdracht 3: *Muzikale bijdrage*

Kies een muziekstuk (klassiek, pop, jazz, rap, etc.) dat volgens jullie past bij (een van de verhalen uit) *Ik was nooit in Isfahaan* en voer dit zelf uit, of componeer alleen of samen een *nieuw nummer*.

De beste inzenders zullen tijdens de uitzending live hun muziekstuk ten gehore brengen.

Technisch: 120 seconden (2 minuten), exclusief toelichting.

Opdracht 4: *Schrijf je eigen reiscolumn*

Schrijf je eigen (fictieve) reiscolumn, waarbij je duidelijk laat zien dat je *Ik was nooit in Isfahaan* hebt gelezen. Neem bijvoorbeeld een van de plekken uit het boek en maak daar een eigen verhaal van. Of laat personages uit *Ik was nooit in Isfahaan* in je verhaal terugkomen. Win je met jouw tekst, dan mag je hem voorlezen in de uitzending! *Technisch: max. 600 woorden*

Opdracht 5: *beeldende opdracht*

Reageer met beeld op *Ik was nooit in Isfahaan*: maak foto's waarop mensen of locaties uit het boek te zien zijn, of maak een fotoserie waarin je elk verhaal in één enkele foto probeert te vangen. Maar ander beeldend werk is ook mogelijk: je mag tekenen, schilderen of een sculptuur maken, als maar duidelijk is dat het geïnspireerd is door het boek. Je kunt ook een landkaart maken van het land of de plek waar een van de verhalen zich afspeelt. *Technisch: Maak een foto en stuur deze op. De jury kan vragen om het gemaakte werk vervolgens op te sturen. Schrijf daarnaast ook een toelichting (van maximaal een A4) waarin je uitlegt waarom je beeldend werk aansluit bij het boek.*