

READ2ME! | JONGE JURY | DE WEDDENSCHAP
POËZIEWEEK | BOEKENWEEK LIVE! | DE INKTAAP | LITERATOUR

Lezen in de klas

LEESBEVORDERING VAN VMBO TOT GYMNASIUM



LITERATOUR

De Boekenweek voor jongeren



*Ernest van der Kraak, Ocean Vuong, Daan Hoerna van Voss,
Alex Bouvier, Mano Boussiman, Nina Polak, Brejle Hofstede,
Abdelhader Benali, Floortje Zeigman, Khalid Boukhou,
Eva Burger, Cajo Geuzman, Buddy Tegenbosch,
Danielle Babbini, Anni Gine Goeman*

19 t/m 25 SEPTEMBER 2016

COLOFON

Deze brochure is een uitgave van
Stichting Lezen
Nieuwe Prinsengracht 89
1018 VR Amsterdam

REDACTIE

Annemarie Terhell

VORMGEVING

Ramona Dales, Lijn 1, Haarlem

FOTOGRAFIE

Kees-Jan Bakker, Barako, Chris van Houts (coverfoto),
Jørgen Koopmanschap, Tim Leguijt, Ender Özçatı,
Photobooth, Desirée Schippers, Marco de Swart,
Annemarie Sint Jago, Annemarie Terhell

DRUK

Zalsman Zwolle

© april 2016 Stichting Lezen



Lezen in de klas: het was begin dit jaar een veelbesproken onderwerp, ook in de krant. De verplichte leeslijst moest afgeschaft, 'f*ck de canon!' werd er geroepen. Waar u ook staat in deze discussie: u weet dat de werkelijkheid genuanceerder is dan het debat. Misschien kunnen de in deze brochure beschreven projecten daarom al jarenlang rekenen op uw enthousiasme. En dat van de leerlingen, die alleen met uw hulp uitgroeien tot lezers.

Daan Beeke,
projectleider havo/vwo

Peter van Duijvenboden,
projectleider vmbo en pabo

De brochure *Lezen in de klas* is ook digitaal beschikbaar op lezen.nl

4	Read2Me!
6	Jonge Jury
8	De Weddenschap
10	Poëzieprojecten
12	Poëzieweek
14	Boekenweek Live!
15	De Inktaap
16	Literatour
18	Nationale Mediatheek Trofee
19	Dag van de Literatuur
20	Kennis, ideeën en inspiratie
22	Handige websites



'De stoel, het boek en ik'

Read2Me! – Read2Me!, de voorleeswedstrijd voor eersteklassers, houdt lezen spannend. Voorlezen in wedstrijdverband is een extra stimulans voor leerlingen om de bibliotheek in te duiken, een goed boek uit te kiezen en te oefenen op hun voordracht.

Voor veel scholieren wordt voorlezen na de basisschool minder vanzelfsprekend, maar het competitie-element van Read2Me! maakt lezen weer bijzonder. Het uitzoeken van een fragment, het samen beleven van een verhaal en het aanmoedigen van klasgenoten wakkeren het enthousiasme voor boeken stevig aan. Sommige scholen organiseren rond de schoolfinale een speciale avond met muziek of theater als pauze-acts, die ook toegankelijk is voor ouders. Ook de provinciale en landelijke finales hebben een feestelijk

karakter. De reacties van docenten en deelnemende scholieren zijn dan ook zeer positief.

SCHOOLKAMPIOENSCHAPPEN

De voorrondes van Read2Me! vinden plaats in de eerste vier maanden van het jaar. De eerste ronde bestaat uit schoolkampioenschappen, waarin de beste voorlezers uit verschillende brugklassen het tegen elkaar opnemen. Aansluitend volgen bibliothekrondes, waarin de schoolkampioenen uit de stad of de regio elkaar ontmoeten. De winnaars mogen door naar de provinciale finales. In mei vindt de landelijke finale plaats in Utrecht, waar de beste voorlezers uit de twaalf provincies aan deelnemen. De finale is een voorleesfeest met honderden toeschouwers. Leerlingen van alle niveaus uit het voortgezet onderwijs kunnen meedoen aan Read2Me! ●



Finalisten over Read2Me!

Gerjah

'Het is heerlijk om voor te lezen. Als ik in die voorleesstoel zit, verdwijnt alles. Het is alleen nog de stoel, het boek en ik.'

Abdenasser

'In de provinciale finale moedigden mijn klasgenoten mij aan met een vuvuzela. Het geluid schalde door de zaal, ik moest heel hard lachen. Het is enorm stimulerend als je weet dat ze achter je staan.'

Eline

'Voorlezen is als dromen. Als je voorleest, of voorgelezen wordt, dan lijkt het alsof je samen in een andere wereld terecht komt.'

MEER INFORMATIE

Cubiss

Postbus 90114

5000 LA Tilburg

Telefoon 013 - 465 61 19

Contactpersoon:

Ingrid de Jong

read2mevoorleeswedstrijd.nl



Lezen, stemmen en vieren

Jonge Jury – Lezen, stemmen en vieren zijn de drie kernwoorden van de Jonge Jury nieuwe stijl. Met een multimediale website, een live-stream en verschillende wedstrijden waaraan de leerlingen via Facebook en Instagram enthousiast meedoen, is het stemmen voor de publieksprijs voor het beste boek voor 12- tot 16-jarigen nóg leuker geworden.

Wordt het een spannende thriller, een psychologische roman of een realistisch verhaal? In de Jonge Jury kunnen leerlingen met elkaar in discussie gaan en hun stem uitbrengen om te bepalen welk boek de Prijs van de Jonge Jury verdient. Op de Jonge Jurywebsite vindt u tien leestips die centraal staan tijdens de stemcampagne. De titels worden gekozen door scholieren die zijn verenigd in het Jonge Jury Boekgenootschap. Op de website worden meerdere keren per stemjaar artikelen en reportages geplaatst over boeken en schrijvers. Ook wordt er – via Facebook en Instagram – actief gecommuniceerd over de foto- en recensie-

wedstrijd. De Jonge Jury sluit goed aan bij een belangrijk doel van het onderwijs in de onderbouw: het bevorderen van leesplezier.

FESTIVAL

Let op: de stemperiode van het Jonge Jury-jaar gaat in het schooljaar 2016-2017 later van start dan gebruikelijk, namelijk in januari 2017. De leerlingen stemmen op hun favoriete boeken uit 2016. Welke vijf boeken de meeste stemmen hebben gekregen, wordt in mei 2017 bekendgemaakt. De uiteindelijke winnaar wordt gehuldigd tijdens de Dag van de Jonge Jury, die plaatsvindt medio juli 2017. De Dag van de Jonge Jury heeft een festivalkarakter. Er zijn optredens, signeersessies, een literaire kermis en kleine workshops rond lezen. Via een app kunnen de leerlingen het programma, de plattegrond en alle andere informatie over de dag vinden. Thuisblijvers kunnen de Dag van de Jonge Jury in de klas volgen via een livestream. Ook voor hen is er een auteursbezoek op school en een lesbrief met een verwerkingsopdracht die gebruikt kan worden in het fictiedossier.



GOUDEN LIJST

Het afgelopen schooljaar ging de Prijs van de Jonge Jury naar *Shock* van Mel Wallis de Vries. Tijdens de dag van de Jonge Jury wordt ook de vakjuryprijs voor het beste boek voor 12 tot 15-jarigen uitgereikt: de Gouden Lijst. In 2016 ging deze prijs naar Edward van de Vendel voor *Oliver* (Nederlands) en Dan Gemeinhart voor *Naar de top* (vertaald).

MEEDOEN?

Iedereen kan gratis meedoen aan de Jonge Jury. Om uw leerlingen te laten deelnemen kunt u kosteloos posters en lesmateriaal bestellen, waarmee u de Jonge Jury onder de aandacht brengt op school en in de les. Meer informatie over lesmateriaal, toegangskaarten voor de Dag van de Jonge Jury en andere mogelijkheden vindt u op de Jonge Jury-website. ●

jongejury.nl

MEER INFORMATIE

Passionate Bulkboek
 Postbus 25264
 3001 HG Rotterdam
 Telefoon 010 - 276 26 26
 Contactpersoon:
 Renée den Breems
jongejury.nl

Stichting Lezen
 Nieuwe Prinsengracht 89
 1018 VR Amsterdam
 Telefoon 020 - 623 05 66
 Contactpersoon:
 Desirée van der Zander
 Peter van Duijvenboden

8 De Weddenschap

FOTO JÜRGEN KOOPMANSCHAP



'Boeken lezen, dat kun jij toch ook?'

De Weddenschap – Het enthousiasmeren van leerlingen voor lezen en boeken, daar gaat het om in De Weddenschap. Met de formule van lezen in wedstrijdverband is De Weddenschap uitgegroeid tot een succesvolle campagne in het vmbo.

In De Weddenschap beloven drie bekende Nederlanders om drie boeken te lezen, en zij dagen leerlingen uit om hetzelfde te doen. De persoonlijke boodschappen van bekende Nederlanders over boeken trekken aarzelende lezers over de streep. Het afgelopen jaar schreven bijna 5.000 leerlingen zich in op de website van De Weddenschap. Het laagdrempelige en open karakter van de actie maakt meedoen voor iedereen mogelijk. Elke weddenschap is namelijk persoonlijk: de leerling kiest zelf boeken uit die het best bij

hem of haar passen.

DE UITDAGERS

De drie uitdagers van De Weddenschap 2016-2017 zijn Soundos el Ahmadi, Frank van der Lende en Daan Boom. Soundos el Ahmadi begon haar carrière als stand-up comedian bij Comedytrain, speelde in *Shouf Shouf Habibi!*, werd tv-presentatrice en nam deel aan *Wie is de Mol?* (2011). Frank van der Lende is bekend als radio-dj bij 3FM, waar hij zijn eigen middagshow heeft: *Frank* ♥. Daan Boom is presentator van het tv-programma *Streetlab* en werkte mee aan *Maestro*.

PRIJZEN

De Weddenschap gaat van start op 31 oktober 2016 en wordt afgesloten op 30 april 2017.

MEER INFORMATIE

Stichting Lezen

Nieuwe Prinsengracht 89

1018 VR Amsterdam

Telefoon 020 - 623 05 66

Contactpersoon:

Peter van Duijvenboden

deweddenschap.nl



FOTO JÜRGEN KOOPMANSCHAP



Scholieren die zich – met de drie boeken van hun keuze – aanmelden via de website maken kans op een prijs. Er zijn individuele prijzen te winnen, zoals een iPad, bioscoopbonnen, pretparkbonnen, boekverfilmingen op dvd en boekenpakketten. Leerlingen die meedoen aan De Weddenschap in klassenverband maken kans op een *meet & greet* met een auteur naar keuze. ●



Aan de slag met poëzie

Poëzieprojecten – Met poëzie bezig zijn betekent niet alleen genieten en ervaren van taal, maar ook het ontwikkelen van taalrijkdom en zelfvertrouwen. Verschillende organisaties brengen sprankelende poëzieprojecten in het klaslokaal of in het theater.

DOE MAAR DICHT MAAR

Zelf aan de slag met poëzie? Doe Maar Dicht Maar is de jaarlijks terugkerende dichtwedstrijd van het Poëziepaleis. Alle middelbare scholieren uit Nederland en België kunnen meedoen door maximaal drie gedichten in te sturen via de website poeziepaleis.nl (voor 5 februari 2017). Een vakjury en een jongerenjury beoordelen de inzendingen en kiezen tien finalisten. De beste honderd gedichten worden gepubliceerd in de dichtbundel die wordt gepresenteerd tijdens het Doe Maar Dicht Maar Poëziefestival in Groningen. 's Avonds staan de winnaars van de wedstrijd daar centraal in een dynamisch programma met muziek en optredens van professionele dichters.

VERS

Ook in de dichtwedstrijd vers van School der Poëzie kunnen leerlingen aan de slag met het schrijven van

gedichten. Er komt een docent in de klas langs met een opdracht: schrijf een gedicht, en laat je daarbij inspireren door een van de vijf dichtbundels die zijn genomineerd voor de vsb Poëzieprijs. De beste jonge dichters worden samen met hun klas uitgenodigd voor een feestelijke finale. Via vers maken jaarlijks duizenden kinderen en jongeren uit heel Nederland en Vlaanderen kennis met actuele en kwalitatief hoogwaardige Nederlandstalig poëzie.

POËZIEREVUE

School der Poëzie biedt de mogelijkheid om een eigen PoëzieRevue te boeken, waarin leerlingen hun zelfgeschreven gedichten presenteren tijdens een inspirerende show met diverse kunst disciplines. School der Poëzie zorgt voor een professionele entourage van licht, geluid, decor en begeleidende acts van professionele dichters, muzikanten, acteurs, dansers, rappers, vj's en andere performers. Een deskundige jury beoordeelt de prestaties. Een PoëzieRevue is geschikt voor 150 tot 400 deelnemers; alle deelnemers lezen voorafgaand aan de Revue poëzie en ze schrijven hun eigen gedicht onder begeleiding van een docent.



Organisaties

HET POËZIEPALEIS

Het Poëziepaleis biedt een platform waarop kinderen en jongeren kunnen kennismaken met poëzie en zich kunnen uiten en ontplooiën in de dichtkunst. Het Poëziepaleis organiseert dichtwedstrijden, verzorgt workshops en masterclasses, produceert lesmateriaal en coacht jonge dichters.

SCHOOL DER POËZIE

School der Poëzie is een organisatie die landelijk opereert op het gebied van poëzieprojecten voor kinderen en jongeren. School der Poëzie heeft een lesmethode ontwikkeld waarmee op middelbare scholen kan worden gewerkt – van vmbo tot vwo. Jongeren maken daarin niet alleen kennis met het lezen en schrijven van poëzie, maar ook met het luisteren naar en presenteren van poëzie aan een publiek.

HUIS VAN GEDICHTEN

De Haagse organisatie Huis van Gedichten biedt workshops aan voor alle niveaus van het voortgezet onderwijs: praktijkonderwijs, vmbo, havo en vwo en speciaal onderwijs. Samen met Stichting Lezen, slo, Johan de Witt College Den Haag en Bibliotheek Den Haag ontwikkelde Huis van Gedichten een methode en lesvoorbeelden in de leerlijn 'Poëzie schrijven en lezen voor het voortgezet onderwijs', die vrij te downloaden is op de website huisvangedichten.nl.

MEER INFORMATIE

School der Poëzie
Postbus 11755
1001 GT Amsterdam
Telefoon 020 - 330 78 17
schoolderpoëzie.nl
versgedicht.nl

MEER INFORMATIE

Stichting Poëziepaleis
Postbus 41015
9701 CA Groningen
Telefoon 050 - 313 84 33
poeziepaleis.nl
info@poeziepaleis.nl

MEER INFORMATIE

Huis van Gedichten
Oranjestraat 3
2514 JB Den Haag
Telefoon 070 - 737 00 29
info@huisvangedichten.nl

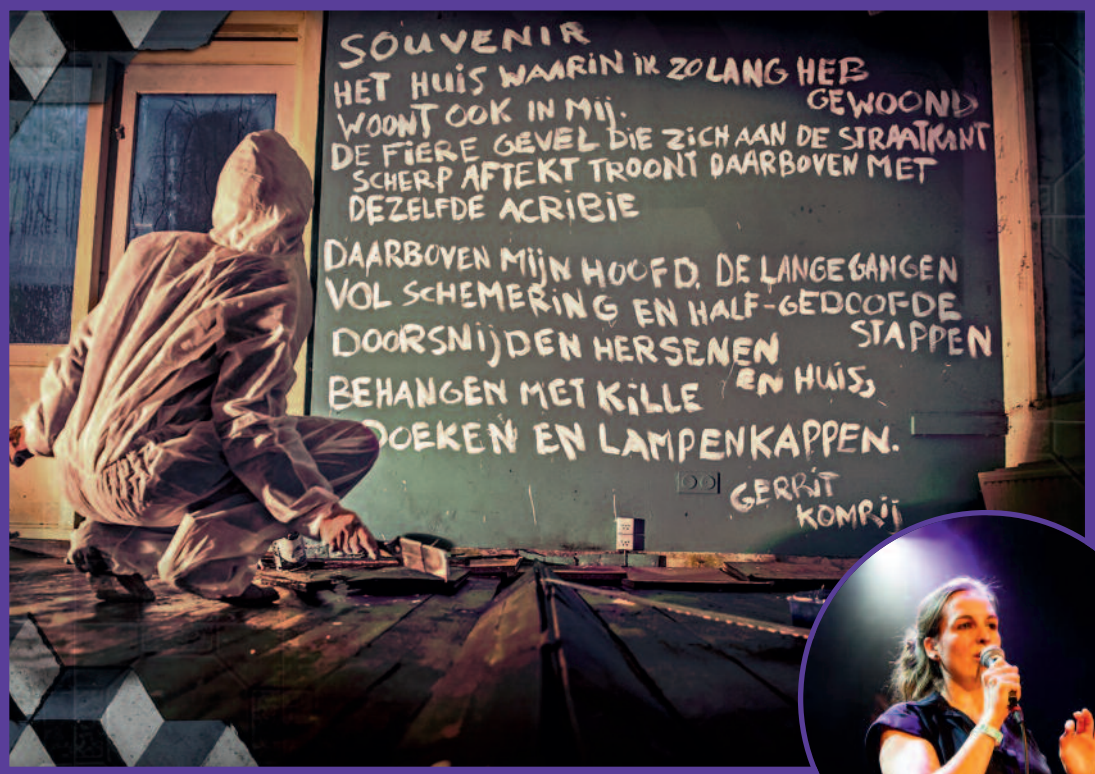


FOTO POËZIEWEEK

Gedichten in het zonnetje

Poëzieweek – ‘Jaren die druppelend versmelten’, zo luidde het motto van de succesvolle Poëzieweek 2016. Het was een feestelijk evenement met dichters op school, een prijzenregen en de finale van het NK Poetry Slam.

De Poëzieweek is binnen enkele jaren uitgegroeid tot een geslaagd evenement waarin diverse organisaties hun krachten bundelen om de Nederlandse poëzie in het zonnetje te zetten. Tijdens de Poëzieweek vindt de Gedichtendag plaats en worden verschillende prijzen uitgereikt: de Herman de Coninckprijs voor het beste poëziedebuut, de vsb Poëzieprijs voor de beste dichtbundel en de jaarlijkse prijs van poëzietijdschrift *Awater*.

Het slot van de Poëzieweek vormt de prijsuitreiking van de Turing Gedichtenwedstrijd voor het beste Nederlandstalige gedicht van het jaar, die openstaat voor zowel professionele dichters als amateurdichters.

De komende editie van de Poëzieweek vindt plaats van 26 januari tot en met 1 februari 2017. Docenten die tijdens de Poëzieweek aan de slag willen met gedichten in de klas, kunnen voor lessuggesties en ideeën terecht op de Poëzieweekwebsite. De lestsips worden veel gebruikt, zo bevestigde een enquête waaraan het afgelopen jaar 1400 docenten deelnamen. Op basis van hun feedback worden de lessen in 2017 aangepast en nóg beter inzetbaar. ●



MEER INFORMATIE

Het Literatuurhuis
 Oudegracht 237
 3511 NK Utrecht
 Telefoon 030 - 231 83 76
hetliteratuurhuis.nl
poetryslam.nl

Stichting CPNB
 Herengracht 166
 1016 BP Amsterdam
 Telefoon 020 - 626 49 71
 Contactpersoon: Mascha Ravelli
poezieweek.com

Het Letterenfonds
 Nieuwe Prinsengracht 89
 1018 VR Amsterdam
 Telefoon 020 - 520 73 30
 Contactpersoon: Lisa Thunnissen
letterenfonds.nl

BOEK EEN DICHTER

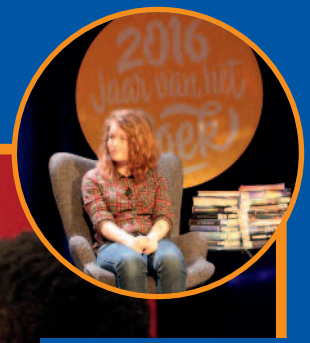
Poëzie is een literair genre dat bij uitstek wint bij voordracht. Daarom wordt in de aanloop naar de Poëzieweek 2016 aan boekhandels, bibliotheken en scholen de mogelijkheid geboden om een dichter te boeken tegen het speciale Poëzieweektarief. De korting wordt u aangeboden door het Letterenfonds en SSS (Stichting Schrijvers School Samenleving). Voor meer informatie kunt u contact opnemen met het Letterenfonds.

POEZIEGESCHENK

Wie tijdens de Poëzieweek voor € 12,50 aan poëzie koopt, krijgt van de deelnemende boekverkopers het Poëziegeschenk cadeau. Het geschenk van 2016 werd geschreven door Stefan Hertmans. Zijn bundel *Neem en lees* werd gedrukt in een oplage van 15.000 stuks. Bij het ter perse gaan van deze brochure was de schrijver van het geschenk van 2017 nog niet bekend.

FINALE NK POETRY SLAM

Een uniek evenement tijdens de Poëzieweek is de finale van het NK Poetry Slam. Poetry slam, of poëzieslag, is een kruising tussen literatuur en performance, waarbij zowel de inhoud als de voordracht belangrijk zijn. In 2016 werd de laatste ronde van het kampioenschap door twee vrouwen uitgevochten. Carmien Michels en Else Kemps streden in een gedenkwaardige eindbattle om de titel 'Slampion 2016'. Carmien Michels was de winnaar.



FOTO'S CPNB

MEER INFORMATIE

Boekenweek Live! is een initiatief van de Stichting CPNB en Stichting Lezen in samenwerking met de Openbare Bibliotheek Amsterdam. Op de website van de Boekenweek kunt u de uitzending van 2016 terugzien en kunt u vanaf maart 2017 gratis lessuggesties rond het Boekenweekthema downloaden om te gebruiken in de klas.

Geen geduld voor seks

Boekenweek Live! – Elk jaar in maart vindt de uitzending *Boekenweek Live!* plaats: een interactieve talkshow rond het thema van de Boekenweek, waarin scholieren en schrijvers met elkaar in gesprek gaan. Tijdens de uitzending van 2016 stond de roman *Dorst* van Boekenweekgeschenkschrijfster Esther Gerritsen centraal.

Openbare Bibliotheek Amsterdam, 16 maart 2016. Aan tafel zit Esther Gerritsen, de schrijfster van het Boekenweekgeschenk, tegenover scholieren Joe Harris en Vincent – allebei vijftien en geen echte lezers, geven ze eerlijk toe. De jongens hebben hun plek aan tafel gewonnen met een zelfgemaakt stripverhaal over *Dorst*. ‘We hebben de belangrijkste stukken uit het boek genomen, de achtergrond gecheckt en hier en daar wat tijdsprongen weggelaten om het verhaal wat soepeler te laten verlopen,’ leggen ze uit. Het is een indrukwekkend werkstuk, vindt Gerritsen. De seksscènes hebben ze weggelaten, vertelt Joe Harris. Die vonden ze niet echt nodig. ‘Als je

een boek leest over een moeder-dochterrelatie, dan verwacht je toch niet zoveel seks?’

Gespreksleider Arie Boomsma is verbaasd:

‘Voeger dachten wij: yes, seks! Graag zo veel mogelijk details! Jullie niet?’ Vincent: ‘Nee.

Eerlijk gezegd sla ik die stukken gewoon over. Het interesseert me niet zo.’

LIVESTREAM

Boekenweek Live! is een levendig programma dat interessante discussies oplevert tussen scholieren en schrijvers. Voorafgaand aan de uitzending lezen scholieren het betreffende boek. Er is vrijheid om het gelezen werk op verschillende manieren te verbeelden en te beleven: als animatie, spel, lied, compositie of stripverhaal. De makers van de winnende inzendingen worden uitgenodigd om tijdens de uitzending in de studio aanwezig te zijn. Vanuit bibliotheken in heel Nederland kijken leerlingen via een livestream naar het programma. In 2017 schrijft Herman Koch het Boekenweekgeschenk, en zal zijn werk in de uitzending centraal staan. ●

MEER INFORMATIE

Passionate Bulkboek
Postbus 25264
3001 HG Rotterdam
Telefoon 010 - 276 26 26
Contactpersoon:
Anouk Prins
inktaap.org



Reis door de verbeelding

De Inktaap – In maart vond de uitreiking van De Inktaap plaats, de literaire scholierenprijs van het Nederlands taalgebied. In aanwezigheid van bijna duizend leerlingen ging de prijs naar *Oorlog en terpentijn* van Stefan Hertmans.

De Inktaap 2016 werd uitgereikt tijdens de feestelijke slotdag in de Doelen te Rotterdam, waar de genomineerde auteurs werden geïnterviewd door scholieren. Onder luid gejuich ging de prijs naar Stefan Hertmans voor zijn roman *Oorlog en terpentijn*. De jury roemde zijn metaforen en beeldende taal en noemde het boek 'een reis door onze verbeelding'.

SCHOOLJURY

De Inktaap is een levendig project dat jongeren confronteert met de winnende boeken van de grote literaire prijzen van het Nederlands taalgebied: de ECI Literatuurprijs, de Fintro Literatuurprijs, de Libris Literatuur Prijs én de nominatie uit het Nederlandstalige deel van de Cariben.

Uit de vier genomineerde titels kiezen de jongeren hun eigen winnaar, die De Inktaap krijgt. Scholieren uit de bovenbouw van het secundair onderwijs in Nederland, Vlaanderen, Suriname, Curaçao en Aruba deden het afgelopen jaar mee in schoolverband. Per school wordt een schooljury geformeerd van circa vijftien leerlingen die vijf maanden de tijd krijgen om de vier boeken te lezen en te beoordelen en een stem uit te brengen in een slotdebat op school. Alle juryrapporten samen bepalen wie de winnaar wordt.

DE INKTAAP

In 2016 namen 1400 leerlingen van honderd scholen deel. Op de website van De Inktaap delen zij hun ervaringen in levendige blogposts. Wilt u deelnemen aan de komende editie, dan kunt u zich inschrijven via de website. Alle juryleden en hun begeleiders worden uitgenodigd op de feestelijke slotdag in maart 2017 in Antwerpen, met als hoogtepunt de uitreiking van De Inktaap 2017. ●



Boekenweek voor jongeren

Literatour – Leerlingen uit de bovenbouw van vmbo, havo en vwo hebben sinds vorig jaar hun eigen campagneweek waarin literatuur tot leven komt. De Literatour is uitgegroeid tot een volwaardige Boekenweek met een eigen prijs, schrijvers in de klas, een geschenk en andere leuke extra's.

Literatour is een feestelijke campagne waarin jongeren vanaf 15 jaar in contact worden gebracht met hedendaagse schrijvers en uitdagende literatuur. Dit jaar staat een team van vijftien schrijvers klaar om met scholieren uit heel Nederland in gesprek te gaan. Voor de periode van de Literatour (19 tot en met 25 september) kunnen scholen tegen een gereduceerd tarief een bezoek boeken van een auteur op school. Tijdens de Literatour vormt het eigen werk van de auteur slechts een opstapje voor een breder gesprek over boeken, lezen en schrijverschap. De leerlingen hoeven van tevoren niet verplicht een boek te lezen. In plaats daarvan krijgt de docent een leesfragment toegestuurd, waarmee de leerlingen kunnen worden voorbereid op het bezoek.

HET SCHRIJVERSTEAM

Het Literatour ambassadeursteam is zeer divers: voor elk type onderwijs staan enthousiaste auteurs klaar. Schrijvers die deelnemen aan de Literatour 2016 zijn Özcan Akyol, Daniëlle Bakhuis, Abdelkader Benali, Alex Boogers, Khalid Boudou, Mano Bouzamour, Eva Burgers, Caja Cazemier, Anne-Gine Goemans, Bregje Hofstede, Ernest van der Kwast, Nina Polak, Buddy Tegenbosch, Daan Heerma van Voss en Floortje Zwigman.

Op de website van Literatour worden alle auteurs gepresenteerd. Schrijvers School Samenleving denkt graag mee over de best passende auteur voor uw klas.

Dankzij subsidies is het auteursbezoek tijdens Literatour goedkoper dan gebruikelijk; u betaalt slecht € 150 (exclusief reiskosten). Boeken kan tot 1 juni 2016. De eerste honderd deelnemers krijgen dankzij Stichting De Versterking een set van dertig boeken, bestaande uit een recente titel van elk van de vijftien deelnemende schrijvers in tweevoud. Het auteursbezoek is geschikt voor maximaal twee klassen. ●



LITERATOUR

De Boekenweek voor jongeren



*Ernest van der Kwast, Özcan Akyol, Daan Heerma van Voss,
Alex Boogers, Mano Bouzamour, Nina Polak, Bregje Hofstede,
Abdelkader Benali, Floortje Zwigman, Khalid Boudou,
Eva Burgers, Caja Cazemier, Buddy Tegenbosch,
Daniëlle Bakhuis, Anne Gine Goemans*

19 t/m 25 SEPTEMBER 2016

WWW.LITERATOUR.NU

MEER INFORMATIE

Stichting CPNB
Herengracht 166
1016 BP Amsterdam
Contactpersoon:
Anne van den Hoogen
Telefoon 020 - 623 05 66
literatour.nu

Schrijvers School Samenleving
Nieuwe Prinsengracht 89
1018 VR Amsterdam

Contactpersoon: Johan Wegeling
Telefoon 020 - 820 26 50
sss.nl

DIORAPHTE LITERATOUR PRIJS

Tijdens de Literatour worden ook de winnaars bekendgemaakt van de Dioraphte Literatour prijs, de prijs voor het beste literaire jongerenboek voor lezers van 15 tot en met 25 jaar.

De prijs wordt toegekend in drie categorieën. Een vakjury bekroont een oorspronkelijk Nederlands werk en een vertaalde roman. Daarnaast kunnen jongeren tijdens de campagneweek tussen 5 en 15 september online stemmen op de

tien genomineerde titels voor de publieksprijs. Aan de Dioraphte Literatour Prijs is een prijzenbedrag verbonden van € 15.000 per bekroning.

LITERATOURGESCHENK: 3PAK

Nieuw dit jaar is het Literatourgeschenk. Drie auteurs schrijven een kort verhaal voor jongeren: Mirjam Mous, Helen Vreeswijk en Alex Boogers. De verhalen zullen worden voorzien van online lessuggesties, en zijn deels te lezen op nu.nl.



Mijn mediatheek is top!

Nationale Mediatheek Trofee – Een inspirerende leesomgeving is van cruciaal belang voor het leesklimaat op school. Om scholen aan te zetten om te investeren in een aantrekkelijke mediatheek, reiken Stichting Lezen en Passionate Bulkboek de Nationale Mediatheek Trofee uit.

De Nationale Mediatheek Trofee (voorheen Prijs voor de Beste Leesomgeving) prikkelt leerlingen, docenten en mediathecarissen in het voorgezet onderwijs om stil te staan bij de leesomgeving op hun school. Wat is er goed in hun mediatheek en wat kan er beter? Door mee te doen aan de Nationale Mediatheek Trofee kunnen leerlingen hun leesomgeving zelf nomineren. De winnende mediatheek wint niet alleen de Nationale Mediatheek Trofee, maar mag ook voor € 1.000,- aan nieuwe boeken uitzoeken. Daarnaast wordt er een Aanmoedigingsprijs uitgereikt ter waarde van € 500,-, ter beschikking gesteld door de Beroepsvereniging Mediathecarissen Onderwijs.

MEEDOEN?

Bij voorkeur zijn het de leerlingen die de eerste foto's en een onderbouwing van hun inzending insturen. Docenten en mediathecarissen kunnen de leerlingen

aansporen, assisteren en inspireren om hun mediatheek te nomineren, maar mogen ook zelf hun leesruimte aanmelden. De deadline voor de editie van het komende schooljaar is 1 juni 2016. Meedoen kan door het insturen van een of meer foto's van de mediatheek en een motivatie via info@passionatebulkboek.nl onder vermelding van de naam, het adres en het e-mailadres van hun school. In september worden de nominaties bekendgemaakt en in november volgt de feestelijke prijsuitreiking. ●

De winnaar van 2015

Het Mundus College in Amsterdam-West won afgelopen jaar de Prijs voor de Beste Leesomgeving. De multifunctionele ruimte blinkt uit in frisheid, en de inzet om leerlingen aan het lezen te krijgen is groot – zo oordeelde de jury.

Monique Castenmiller (mediathecaris): 'Veel leerlingen op onze school zijn nieuwkomers. Door veel te lezen, leren ze sneller Nederlands. En als het gezellig is, dan kom je hier met plezier.'

Elke Spaanderman (mediathecaris): 'Lekker op de bank hangen mág: Je krijgt bij ons niet alleen boeken, maar ook een kussentje in je rug.'

MEER INFORMATIE

Passionate Bulkboek

Postbus 25264

3001 HG Rotterdam

Telefoon 010 - 276 26 26

Contactpersoon: Floor Keller

prijsvoordebeste leesomgeving.nl



FOTO: DESIRÉE SCHIPPERS | ENDER ÖZÇATI

Literatuur, kleinkunst en talkshows

Zo'n dertig Nederlandstalige schrijvers en een groot aantal cabaretiers, filmsterren en artiesten treden op tijdens De Dag van de Literatuur op donderdag 9 maart 2017. Dit groots opgezette literaire festival brengt leerlingen direct in contact met bekende schrijvers en dichters.

De Dag van de Literatuur is het grootste eendaagse literaire evenement van Nederland. Elke twee jaar komen ruim 5.000 scholieren uit de bovenbouw van het voortgezet onderwijs naar de Doelen te Rotterdam. Zij komen daar in een feestelijke ambiance in contact met een groot aantal auteurs, die zich presenteren via voorleessessies, interviews en talkshows. Daarnaast vinden er CKV-activiteiten plaats, zoals het vertonen van verfilmde literatuur, kleinkunstoptrédens, exposities en toneel.

De Dag van de Literatuur opereert op het snijvlak van vier activeringspunten: leesbevordering, literaire competentie, educatie en vrije tijd. Het presenteren van literatuur die opgenomen is in het curriculum van het onderwijs in een context die reageert op de culturele belevingswereld van jongeren, blijkt een uiterst vruchtbare festivalformule te zijn.

THEMATISCHE OPZET

De Dag van de Literatuur heeft een thematische opzet. Zo zijn er sessies rond het thema Boek & Film, waarin recente boekverfilmingen worden besproken met schrijvers, filmmakers, acteurs en scenario-schrijvers. Onder de noemer Poëzie & Meer worden optredens geprogrammeerd die cross-overs laten zien tussen poëzie en bijvoorbeeld muziek, beeld en dans. Uiteraard is er ook aandacht voor het Boekenweekthema. Scholen kunnen zich aanmelden voor de Dag van de Literatuur via de website.●



FOTO'S: TIM LEGUIJT | ENDER ÖZÇATI

FOTO'S: TIM LEGUIJT

Evenementen en studiedagen – Het kan zo inspirerend zijn: een dag lang ideeën opdoen, ervaringen uitwisselen met vakgenoten, en luisteren naar de nieuwe inzichten van deskundigen. Voor docenten Nederlands zijn er verschillende mogelijkheden om inspiratie op te doen binnen hun vakgebied.

DAG VAN HET LITERATUURONDERWIJS

De Dag van het Literatuuronderwijs is een tweejaarlijks symposium voor iedereen die zich bezighoudt met literatuureducatie, zoals docenten Nederlands, docenten moderne talen en andere professioneel geïnteresseerden. In een aantrekkelijk en inspirerend programma komen actuele onderwerpen die in het literatuuronderwijs spelen. Een groot aantal schrijvers verzorgt lezingen en workshops. De komende editie van De Dag van het Literatuuronderwijs vindt plaats op 22 november 2016 en zal worden geopend door Dichter des Vaderlands Anne Vegter. ●

dagvanhetliteratuuronderwijs.nl

HET SCHOOLVAK NEDERLANDS

Docenten Nederlands uit Nederland en Vlaanderen ontmoeten elkaar ieder jaar tijdens Het Schoolvak Nederlands (HSN). De conferenties zijn uitgegroeid tot een onmisbaar forum voor iedereen die zich bij de ontwikkelingen in het onderwijs Nederlands betrokken voelt. Tijdens de studiedag komen alle leeromgevingen aan bod waarin Nederlands geleerd wordt: van basisschool, voortgezet onderwijs tot hogeschool en lerarenopleiding. Naar verwachting staan er 80 workshops, lezingen en andere activiteiten op het programma. De HSN-conferenties zijn het resultaat van nauwe samenwerking tussen alle Nederlandse en Vlaamse verenigingen van leraren en didactici Nederlands en worden ondersteund door de Nederlandse Taalunie en Stichting Lezen. De eerstvolgende conferentie vindt plaats op vrijdag 18 en zaterdag 19 november 2016 in Gent. ●

hetschoolvaknederlands.org



DAG VAN TAAL, KUNSTEN EN CULTUUR

Op vrijdag 22 januari 2016 vond in en rond het Academiegebouw van de Rijksuniversiteit Groningen voor de vijftiende keer de Dag van Taal, Kunsten & Cultuur plaats. Op deze studiedag voor vo-docenten in de talen- en kunstvakken werd gesproken over (wetenschappelijke) ontwikkelingen in de vakgebieden en de toepassingen daarvan voor de lespraktijk van het voortgezet onderwijs. Speciale bezoeker was professor David Crystal, die een plenaire lezing verzorgde. Het komende symposium biedt zo'n 30 lezingen, workshops en andere activiteiten en vindt plaats op vrijdag 22 januari 2016. De Dag van Taal, Kunsten en Cultuur wordt georganiseerd door de Universitaire Lerarenopleiding van de Rijksuniversiteit Groningen. ● dagvantaalkunstenencultuur.nl

GOOD PRACTICE DAY TALEN

De Good Practice Day Talen is een nascholingsdag voor docenten Nederlands, Duits, Engels, Frans en Spaans in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. De dag biedt een uitdagend programma, waarbij een keuze kan worden gemaakt uit een gevarieerd aanbod van workshops. Tijdens het dagprogramma verzorgen docenten uit het voortgezet onderwijs workshops, wisselen zij ervaringen uit met de deelnemers, en worden de didactische mogelijkheden van het vak bediscussieerd. Sinds de afgelopen editie is de samenwerking met de faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden geïntensiveerd. De eerstvolgende Good Practice Day Talen vindt plaats in januari 2017. ● iclon.leidenuniv.nl



DBNL.ORG

De website van de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren is een uitgebreide, informatieve digitale bron over literatuur. De site bevat duizenden gedigitaliseerde werken uit de periode van de middeleeuwen tot nu, plus foto's, illustraties, brieven, video's en geluidsfragmenten. Voor docenten én leerlingen.

LITERATUURGESCHIEDENIS.NL

Literatuurgeschiedenis.nl bevat een overzicht van de literatuurgeschiedenis van *Hebban olla vogala* tot *Tirza*. De website is opgezet als een digitaal leerboek dat begint bij de middeleeuwen en eindigt bij de eenentwintigste eeuw.

LEESPLAN.NL

Leesplan is een online tool waarmee onderwijsinstellingen op eenvoudige wijze een gestructureerd toekomstplan kunnen uitstippelen voor een rijk en verantwoord leesbevorderingsbeleid.

LEESKRACHT.NL

Leeskracht benadert lezen als ontspannende bezigheid, waarbij ook voor de onderbouw van het vmbo informatieve boeken, kranten, strips en tijdschriften worden betrokken. Het project bestaat uit een film en een website, een spel, een lesmodule en een app.

SSS.NL

Platform van Schrijvers School Samenleving dat bemiddelt en adviseert bij het organiseren van lezingen en (school)bezoeken door schrijvers, prentenboekmakers en illustratoren.

LEESMONITOR.NL

Leesmonitor is een databank van actueel onderzoek op het gebied van leesbevordering en leesbeleid van het kennis- en expertisecentrum van Stichting Lezen. Op deze website worden inzichten uit onderzoek, of dat nu wetenschappelijk, toegepast of marktonderzoek is, toegankelijk gepresenteerd in artikelen en nieuwsberichten. ●



FOTO VLOGBOEK

LEZENVOORDELIJST.NL

Uitgebreide website voor leerlingen, docenten en bibliothecarissen die advies geeft bij de keuze en verwerking van literatuur voor de leeslijst Nederlands, Duits en Fries.

LITERATUURPLEIN.NL en JONGERENLITERATUURPLEIN.NL

Literatuurplein is een uitgebreide website waarmee bezoekers inspiratie kunnen opdoen en op de hoogte kunnen blijven van ontwikkelingen in de literatuur. Voor jongeren is er Jongerenliteratuurplein, een eigen platform met boekennieuws, boekideeën, gedichten, interviews, een literaire agenda en tips voor de leeslijst.

VLOGBOEK.NL

Frisse ideeën opdoen voor de leeslijst kan op vlogboek.nl. Docent Jörgen Apperloo bespreekt in elk filmpje drie titels, met aandacht voor meningen van recensenten.

BOEKENZOEKER.ORG

De Boekenzoeker is een zoekmachine voor scholieren tussen acht en achttien jaar. Wie een profiel aanmaakt en zijn of haar leeftijd, hobby's en leesvoorkeuren aangeeft, krijgt Nederlandse en Vlaamse leestips aange-reikt.

LITERATOUR.NU

Website van de Boekenweek voor jongeren met informatie over de rondreizende schrijvers van de Literatour, de Dioraphte Literatour Prijs en de Boekentipper – een zoekmachine die door het doorlopen van een aantal vragen een passende leestip tevoorschijn tovert.

LEESPLEIN.NL

Leesplein is een website van de Stichting Bibliotheek.nl voor wie op de hoogte wil blijven van jeugdliteratuur. De site bevat actuele nieuwsberichten, een recensie-archief, schrijversinformatie, een agenda, een overzicht van vakliteratuur en de projectenbank Taal en Lezen.●

Lezen

STICHTING LEZEN

Nieuwe Prinsengracht 89
1018 VR Amsterdam
lezen.nl

FOTO CHRIS VAN HOUTS

