

READ2ME! | JONGE JURY | DE WEDDENSCHAP  
POËZIEWEEK | NEDERLAND LEEST LIVE! | LITERATOIR | DE INKTAAP

# Lezen in de klas

LEESBEVORDERING VAN VMBO TOT GYMNASIUM



## COLOFON

Deze brochure is een uitgave van  
Stichting Lezen  
Nieuwe Prinsengracht 89  
1018 VR Amsterdam

## REDACTIE

Annemarie Terhell

## VORMGEVING

Ramona Dales, Lijn 1, Haarlem

## FOTOGRAFIE

Ruben Beekmans, Max Bredschneyder/ StudioFOTOMAX,  
Helen Cats, Anne van den Hoogen, Jørgen Koopmanschap,  
Tim Leguijt, Kathleen Michiels, Ender Özçati, Shutterstock,  
Annemarie Sint Jago, Maartje Strijbis

## DRUK

Zalsman Zwolle

© mei 2015 Stichting Lezen



Lezen en literatuur in het voortgezet onderwijs **4**  
vergen een structurele aanpak. Maar dat betekent **6**  
natuurlijk niet dat iedereen overal dezelfde aanpak **8**  
moet kiezen. Er leiden meer wegen naar Rome. **10**  
Docenten en leerlingen verschillen nu eenmaal. **12**  
Wel heeft iedereen baat bij een inspirerend **14**  
overzicht van mogelijkheden, een routekaart **15**  
die richting kan geven. En dat is precies wat deze **16**  
brochure biedt: een rijk aanbod waarin u onge- **18**  
twijfeld iets vindt dat bij uw lespraktijk past. **19**  
En dat helpt om in uw klas en op uw school **20**  
de structurele aanpak die lezen en literatuur **22**  
verdient te versterken. Ik wens u daarbij veel  
plezier en succes.

Gerlien van Dalen,  
*Directeur Stichting Lezen*

De brochure *Lezen in de klas* is ook digitaal  
beschikbaar op [lezen.nl](http://lezen.nl)

Read2Me!  
Jonge Jury  
De Weddenschap  
Poëzieprojecten  
Poëzieweek  
Boekenweek Live!  
Nederland Leest Live!  
Literatour en Dioraphte Literatour Prijs  
De Inkttaap  
Prijs voor de Beste Leesomgeving  
Evenementen en studiedagen  
Handige websites

## 4 Read2Me!



FOTO'S: JØRGEN KOOPMANSCHAP

## 'Alle ogen op je gericht'

**Read2Me! – Read2Me!, de voorleeswedstrijd voor leerlingen in de brugklas, is al 4 jaar een succesformule die aan populariteit wint. In een serie voorrondes en een grote finale strijden eersteklassers om de titel Voorleeskampioen van Nederland.**

Voor veel leerlingen wordt voorlezen na de basisschool minder vanzelfsprekend, maar het competitie-element van Read2Me! maakt voorlezen weer bijzonder. Het kiezen van een fragment, het oefenen in voorlezen, het samen beleven van een verhaal en het aanmoedigen van klasgenoten wakkeren het enthousiasme voor boeken stevig aan. De reacties van docenten en deelnemende scholieren zijn dan ook bijzonder positief.

### VOORLEESFEEST

Read2Me! bestaat uit verschillende voorrondes, die in de eerste 4 maanden van het jaar plaatsvinden. De eerste ronde wordt gevormd door de schoolkampioenschappen, waarin de beste voorlezers uit verschillende brugklassen het tegen elkaar opnemen. Sommige scholen organiseren rond de schoolfinale een feestelijke avond met muziek of theater als pauze-acts, die ook toegankelijk is voor ouders. Aansluitend volgen bibliothekrondes, waarin schoolkampioenen uit de stad of regio elkaar ontmoeten. De winnaars mogen door naar de provinciale finales. In mei vindt de landelijke finale plaats in Utrecht, waar de beste voorlezers uit 12 provincies aan deelnemen. De finale is een voorleesfeest met honderden toeschouwers. Leerlingen van alle niveaus uit het voortgezet onderwijs kunnen meedoen. ●





## Deelnemers over Read2Me!

### Eline (13 jaar)

*'Voorlezen is als dromen. Als je voorleest, of voorgelezen wordt, dan lijkt het alsof je samen in een andere wereld terecht komt.'*

### Romeé (13 jaar)

*'Het is gewoon hartstikke fijn om een mooi of spannend verhaal aan anderen mee te geven, om daar te zitten met alle ogen uit de zaal op je gericht!'*

### Laura (13 jaar)

*'Ik vind het fijn om mensen mee te nemen in mijn verhaal, om ze te zien luisteren. Thuis lees ik mijn broertje regelmatig voor, daar genieten wij allebei van.'*

#### MEER INFORMATIE

Cubiss

Postbus 90114

5000 LA Tilburg

Telefoon 013 - 465 61 19

Contactpersoon:

Ingrid de Jong

[read2mevoorleeswedstrijd.nl](http://read2mevoorleeswedstrijd.nl)



## De Jonge Jury maakt lezen hip

**Jonge Jury – Lezen, stemmen en vieren zijn de 3 kernwoorden van de Jonge Jury nieuwe stijl. Met een multimediale website, een livestream en verschillende wedstrijden waaraan de leerlingen via Facebook en Instagram enthousiast meedoen, is het stemmen voor de publieksprijs voor het beste boek voor 12- tot 15-jarigen nog leuker geworden.**

Wordt het een spannende thriller, een psychologische roman of een realistisch verhaal? In de Jonge Jury kunnen leerlingen zelf hun stem uitbrengen en met elkaar in discussie gaan, om te bepalen welk boek de Prijs van de Jonge Jury verdient. Het afgelopen jaar namen 14.000 scholieren deel. De Jonge Jury heeft recent een vernieuwing ondergaan, waardoor het project nog beter aansluit op het curriculum. De niveauindeling van de boeken helpt u om leerlingen het juiste boek aan te raden. Op de Jonge Jurywebsite vindt u 25 leestips van professionals uit het boekenvak en scholieren, die zijn verenigd in het Jonge Jury Boekgenootschap. Op de website wordt meerdere

keren per stemjaar een nieuw digitaal magazine geplaatst met schrijversinterviews, reportages, strips en andere artikelen. Ook wordt er actief gecommuniceerd op Facebook en via Instagram over de foto- en recensiewedstrijd. De Jonge Jury sluit goed aan bij een belangrijk doel van het onderwijs in de onderbouw: het bevorderen van leesplezier.

### WORKSHOPS

Het nieuwe Jonge Jury-jaar gaat in augustus 2015 van start. De 5 boeken met de meeste stemmen vormen de nominaties voor de Prijs van de Jonge Jury en worden in maart 2016 bekendgemaakt. De uiteindelijke winnaar wordt gehuldigd tijdens de Dag van de Jonge Jury, die plaatsvindt medio april 2016. De Dag van de Jonge Jury heeft een festivalkarakter. Er zijn optredens, signeersessies, een literaire kermis en kleine workshops rond lezen. Thuisblijvers kunnen de Dag van de Jonge Jury in de klas volgen via een livestream. Ook voor hen wordt voorzien in een auteursbezoek op school en een lesbrieft met een verwerkingsopdracht, die gebruikt kan worden in het fictiedossier. ●



## MEEDOEN?

Om uw school mee te laten doen met de Jonge Jury kunt u voor € 37,50 een instapmodule bestellen. U ontvangt hiervoor posters, boekenleggers, stemansichtkaarten en u krijgt toegang tot een smartboardmodule waarmee u de Jonge Jury onder de aandacht brengt in de les. Meer informatie over aanvullend lesmateriaal, toegangskaarten voor de Dag van de Jonge Jury en andere mogelijkheden vindt u op de Jonge Jury-website.

[jongejury.nl](http://jongejury.nl)

### MEER INFORMATIE

Passionate Bulkboek

Postbus 25264

3001 HG Rotterdam

Telefoon 010 - 276 26 26

Contactpersoon:

Renée den Breems

[jongejury.nl](http://jongejury.nl)

Stichting Lezen

Nieuwe Prinsengracht 89

1018 VR Amsterdam

Telefoon 020 - 623 05 66

Contactpersoon:

Desirée van der Zander

Peter van Duijvenboden



# 8 De Weddenschap

FOTO JORGEN KOOPMANSCHAP



*De uitdagers van het afgelopen jaar: Typhoon, Klaas van Kruistum en Toprak Yalçiner, tijdens de aftrap van De Weddenschap in NEMO, Amsterdam.*

## Applaus voor jezelf!

**De Weddenschap – Het enthousiasmeren van leerlingen voor lezen en boeken staat in De Weddenschap voorop. Door de formule van lezen in wedstrijdverband, is De Weddenschap uitgegroeid tot een succesvolle campagne voor het vmbo.**

‘Boeken lezen, dat kun jij toch ook?’ In De Weddenschap beloven 3 bekende Nederlanders om 3 boeken te lezen, en dagen zij leerlingen uit om hetzelfde te doen. De persoonlijke boodschap over boeken van bekende Nederlanders trekt aarzelende lezers over de streep, zo bleek in voorgaande jaren. Ruim 3.500 leerlingen schreven zich het afgelopen jaar in op de website. Vanwege het laagdrempelige en open karakter van de actie is meedoen door leerlingen uit lagere klassen of

andere typen van onderwijs ook heel goed mogelijk. Elke weddenschap is namelijk persoonlijk: de leerling kiest zelf boeken uit die het best bij hem of haar passen.

### DE UITDAGERS

De drie uitdagers van De Weddenschap 2015-2016 zijn acteur Frank Lammers, zanger Brownie Dutch en blogger Teske. Frank Lammers is een veelzijdig acteur die bekend is van film, tv-series en reclames. Dit jaar is hij te zien als titelheld in de speelfilm *Michiel de Ruyter*. Brownie Dutch (Renaldo van Tuin) is een Nederlandse zanger, muziekproducent en televisiepresentator, de rechterhand van Ali B. en een grote naam in de hiphopscene. Teske de Schepper (19 jaar) heeft al jaren een populaire blog over beauty, lifestyle en fashion, Teskuh.nl.

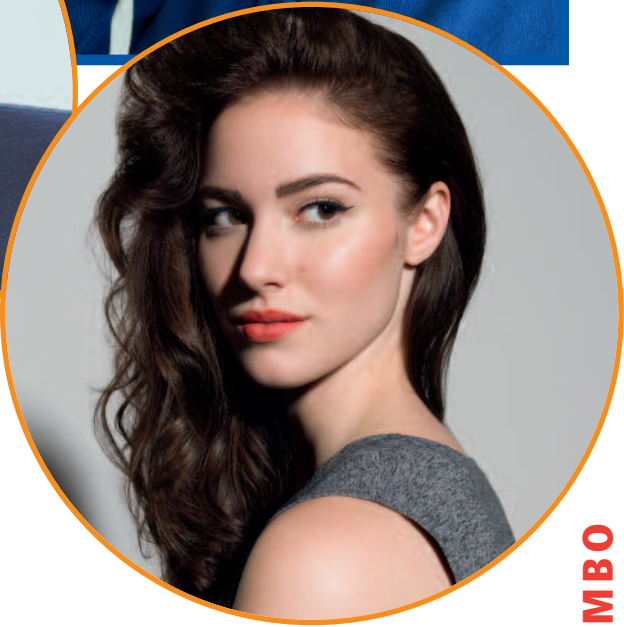


**MEER INFORMATIE**

Stichting Lezen  
Nieuwe Prinsengracht 89  
1018 VR Amsterdam  
Telefoon 020 - 623 05 66  
Contactpersoon:  
Peter van Duijvenboden  
dewedddenschap.nl



FOTO: MAX BREDSCHNEIDER / STUDIO FOTOMAX

**WINNEN**

De Weddenschap gaat van start op 12 oktober 2015 en eindigt op 10 april 2016. Scholieren die zich met de 3 boeken van hun keuze aanmelden via de website, maken kans op een prijs. Er zijn individuele prijzen te winnen, zoals een iPad, bioscoopbonnen, pretparkbonnen, boekverfilmingen op dvd en boekenpakketten. Leerlingen die meedoen aan De Weddenschap in klassenverband maken kans op een meet & greet met een auteur naar keuze.●



Finalisten Doe Maar Dicht Maar

## Poëzie schrijven en beleven

**Poëzieprojecten – Met poëzie bezig zijn betekent niet alleen genieten en ervaren van taal, maar ook het ontwikkelen van taalrijkdom en zelfvertrouwen. Verschillende organisaties brengen sprankelende poëzieprojecten in het klaslokaal of in het theater.**

### DOE MAAR DICHT MAAR

Zelf aan de slag met poëzie? Doe Maar Dicht Maar is de jaarlijks terugkerende dichtwedstrijd van het Poëziepaleis. Alle middelbare scholieren uit Nederland en België kunnen meedoen door het insturen van maximaal drie gedichten via de website poeziepaleis.nl (voor 1 februari 2016). Een vakjury en een jongerenjury beoordelen de inzendingen en kiezen 10 finalisten. De beste 100 gedichten worden geplaatst in de dichtbundel die wordt gepresenteerd tijdens het Doe Maar Dicht Maar Poëziefestival in Groningen. 's Avonds staan de winnaars van de wedstrijd centraal in een dynamisch programma met muziek en optredens van professionele dichters.

### HET POËZIEPALEIS

Het Poëziepaleis biedt een platform waarop kinderen en jongeren kunnen kennismaken met poëzie en zich kunnen uiten en ontplooien in de dichtkunst. Het Poëziepaleis organiseert dichtwedstrijden, verzorgt workshops en masterclasses, produceert lesmateriaal en coacht jonge dichters.

### POËZIEREVUE

In PoëzieRevue van School der Poëzie presenteren jongeren hun eigen gedichten tijdens een inspirerende show met diverse kunst disciplines in een lokaal theater. School der Poëzie zorgt voor een professionele entourage: licht, geluid, decor en begeleidende acts. De voordrachten van leerlingen worden afgewisseld met optredens van professionele dichters, muzikanten, acteurs, dansers, rappers, vj's en andere performers. Een deskundige jury beoordeelt de prestaties. Dit biedt jongeren een unieke ervaring in een hoogwaardig programma, waarvan ze zelf deel uitmaken. Zo slecht de revue de drempel voor poëzie en cultuur. Een PoëzieRevue is geschikt voor 150 tot 400 deelnemers; alle deelnemers lezen poëzie en schrijven onder begeleiding van docenten een gedicht.

### SCHOOL DER POËZIE

School der Poëzie is een organisatie die landelijk opereert op het gebied van poëzieprojecten voor kinderen en jongeren. School der Poëzie heeft een lesmethode ontwikkeld waarmee op middelbare scholen kan worden gewerkt – van vmbo tot en met vwo. Jongeren maken daarin niet alleen kennis met het lezen en schrijven van poëzie, maar ook met het luisteren naar en presenteren van poëzie aan een publiek.

**MEER INFORMATIE**

School der Poëzie  
Postbus 11755  
1001 GT Amsterdam  
Telefoon 020 - 330 78 17  
schoolderpoëzie.nl  
versgedicht.nl

**Stichting Poëziepaleis**

Postbus 41015  
9701 CA Groningen  
Telefoon 050 - 313 84 33  
poeziepaleis.nl  
info@poeziepaleis.nl

**Huis van Gedichten**

Oranjestraat 3  
2514 JB Den Haag  
Telefoon 070 - 737 00 29  
info@huisvangedichten.nl



Finalisten Vers Poëzie

**HUIS VAN GEDICHTEN**

Huis van Gedichten helpt taalplezier stimuleren. Deze Haagse organisatie biedt workshops aan voor alle niveaus van het voortgezet onderwijs: praktijkonderwijs, vmbo, havo en vwo, alsmede speciaal onderwijs. Samen met Stichting Lezen, slo, Johan de Witt College Den Haag en Bibliotheek Den Haag ontwikkelde Huis van Gedichten een methodiek en lesvoorbeelden in de leerlijn 'Poëzie schrijven en lezen voor het voortgezet onderwijs', die vrij te downloaden is op de website huisvangedichten.nl: *Ga met een blauw paard dwars door de hoogste bergen.*

**DICHT/VORM**

DICHT/VORM brengt poëzie tot leven op het smartboard met een reeks fascinerende poëzieclips bij Nederlandse gedichten die zijn gemaakt door animatiestudio il Luster. In de serie Klaskiekers geven 10 films een overzicht van de Nederlandse poëziegeschiedenis, van Piet Paaltjens tot Hendrik Marsman en Lucebert. Er is ook een serie met 15 moderne gedichten, van dichters die rond de eeuwwisseling bekend werden. In zeer uiteenlopende animaties wordt het werk van onder meer Ramsey Nasr, Ingmar Heytze en Arjan Witte verbeeld. De poëzieclips zijn te bekijken via Vimeo.●

[vimeo.com/album/2092453](https://vimeo.com/album/2092453)





Finale NK Poetry Slam

## Poëziestorm raast over het land

**Poëzieweek** – ‘Met zingen is de liefde begonnen’. Zo luidde het motto van de Poëzieweek, die begin 2015 over Nederland en Vlaanderen raasde. Het was een feestelijke week met dichters op school, een prijzenregen en de finale van het NK Poetry Slam.

De Poëzieweek is binnen enkele jaren uitgegroeid tot een geslaagd evenement waarin veel organisaties hun krachten bundelen om de Nederlandse poëzie in het zonnetje te zetten. In Vlaanderen en Nederland vinden tijdens deze themaweek tal van activiteiten plaats. De Poëzieweek wordt

traditiegetrouw geopend met de Gedichtendag en afgesloten met het Gedichtenbal in de Stadschouwburg Amsterdam.

De komende editie van de Poëzieweek vindt plaats van donderdag 28 januari tot en met woensdag 3 februari 2016. Op de Poëzieweek-website kunt u lessuggesties downloaden met gedichten en ideeën voor in de klas. Voorafgaand aan de week wordt de vsb Poëzieprijs uitgereikt voor 1 van de 5 genomineerde titels. De winnaar krijgt 25.000 euro en een glaskunstwerk. In 2015 won Hester Knibbe de vsb Poëzieprijs met haar bundel *Archaïsch de dieren*.

[poezieweek.com](http://poezieweek.com)



## MEER INFORMATIE

Het Literatuurhuis  
Oudegracht 237  
3511 NK Utrecht  
Telefoon 030 - 231 83 76  
[hetliteratuurhuis.nl](http://hetliteratuurhuis.nl)  
[poetryslam.nl](http://poetryslam.nl)

## Stichting CPNB

Herengracht 166  
1016 BP Amsterdam  
Telefoon 020 - 626 49 71  
Contactpersoon: Ezra Homan  
[poezieweek.com](http://poezieweek.com)

## POEZIEGESCHENK

Wie tijdens de Poëzieweek voor € 12,50 aan poëzie koopt, krijgt van de deelnemende boekverkopers het poëziegeschenk cadeau. Bij het ter perse gaan van deze brochure was de schrijver van het geschenk van 2016 nog niet bekend. In 2015 schreef Ilja Leonard Pfeijffer de sonnettenkrans *Giro giro tondo*. Anna Enquist en K. Schippers gingen hem voor als schrijvers van het poëziegeschenk.

## GEDICHTEN OP DE SMARTPHONE

Nog een poëzieweekcadeautje: in de iTunesstore is gratis de PoëzieBieb-app te downloaden met gedichten van onder meer Jules Deelder, Paul Bogaert, Hugo Claus en Ilja Leonard Pfeijffer.

## NK POETRY SLAM

Op het NK Poetry Slam betreden de beste slamdichters van het land het Utrechtse podium. Poetry Slam is een poëziewedstrijd waarbij niet alleen de tekst, maar ook de voordracht centraal staat. Tijdens de Poëzieweek 2016 vindt de veertiende editie van het NK plaats. De Nederlands kampioen - of 'Slampion' - wint 1.000 euro en de wisseltrofee 'De Gouden Vink', vernoemd naar dichter en inspirator van vele poetryslammers, Simon Vinkenoog. Het NK bracht in het verleden winnaars voort als Erik Jan Harmens, Krijn Peter Hesselink, Ellen Deckwitz, Kira Wuck en Laura van der Haar. Daan Zeijen won het kampioenschap van 2015. Er worden lokale voorrondes van Poetry Slam georganiseerd in onder meer Amsterdam, Utrecht, Leiden, Delft, Tilburg, Boxtel, Leeuwarden, Groningen, en Maastricht.



## BOEKENWEEK 2016

De Boekenweek vindt plaats van zaterdag 12 maart t/m zondag 20 maart 2016. Esther Gerritsen schrijft het boekenweekgeschenk van volgend jaar. Op de website van de Boekenweek kunt u gratis lessuggesties rond het thema downloaden, om te gebruiken in de klas. Het thema van deze eenentachtigste Boekenweek was bij het ter perse gaan van deze brochure nog niet bekendgemaakt.

## Het boek in de studio

**Boekenweek – In maart vond de uitzending Boekenweek Live! plaats, een interactieve talkshow rond het thema van de Boekenweek, waarin scholieren en schrijvers met elkaar in gesprek gaan. Dat leverde een unieke uitzending op, onder leiding van Arie Boomsma.**

Midden in de Boekenweek van 2015 spraken scholieren met Dimitri Verhulst, de schrijver van het boekenweekgeschenk, over zijn roman *De helaasheid der dingen*. Leerlingen presenteerden werkstukken die ze hadden gemaakt naar aanleiding van deze roman: filmpjes, bordspellen, T-shirts, muziek en poëzie. Cheverney uit Lelystad betoverde de zaal met een gedicht over het moment waarop de vader van het gezin Verhulst besluit om af te kicken van zijn alcoholverslaving in een kliniek, en daar bij binnenkomst een man uit het raam ziet springen. ‘Adem in, adem uit. Laat los. Laat je vallen. Maar pas op voor de grond. Want vallen is ook vliegen.’ Verhulst is er stil van: ‘Wat moedig dat ze dit doet. En wat ontroerend: dat is ook mijn favoriete scène.’

### LIVESTREAM

Boekenweek Live! is een bijzonder project. Het brengt scholieren in aanraking met literatuur en biedt aanknopingspunten om een roman op verschillende manieren te verbeelden en te beleven. Voorafgaand aan de uitzending lezen scholieren het betreffende boek en maken daarbij een verwerkingsopdracht. Ze schrijven bijvoorbeeld een essay of een gedicht, verfilmen een boekfragment, schrijven een lied of maken een muziekstuk.

De makers van de winnende inzendingen worden uitgenodigd om tijdens de uitzending in de studio aanwezig te zijn. Vanuit bibliotheken in heel Nederland kijken leerlingen via een livestream mee naar het programma en zij kunnen deelnemen aan het gesprek via Twitter. ●

**Boekenweek Live! is een initiatief van de Stichting CPNB en Stichting Lezen in samenwerking met de Openbare Bibliotheek Amsterdam. De uitzending van 2015 is terug te zien op [boekenweek.nl](http://boekenweek.nl) en [oba.nl](http://oba.nl).**



# Nederland Leest Live!

## MEER INFORMATIE

Stichting CPNB  
Herengracht 166  
1016 BP Amsterdam  
Telefoon 020 - 626 49 71  
Contactpersoon:  
Anne van den Hoogen

Stichting Lezen  
Nieuwe Prinsengracht 89  
1018 VR Amsterdam  
Telefoon 020 - 623 05 66  
Contactpersoon:  
Daan Beeke

[boekenweek.nl/school](http://boekenweek.nl/school)  
[nederlandleest.nl/school](http://nederlandleest.nl/school)



FOTO RUBEN BEEKMAN

## Livestreamuitzending over korte verhalen

**Nederland Leest Live! heeft dezelfde opzet als Boekenweek Live!. Leerlingen lezen het boek dat centraal staat tijdens de campagne Nederland Leest en mogen hun fantasie de vrije loop laten. De beste inzendingen worden tijdens een livestreamuitzending gepresenteerd aan het publiek.**

Om deel te nemen aan Nederland Leest Live! kunnen docenten zich vanaf half mei tot eind juni bij hun bibliotheek opgeven. De scholiereneditie bestaat uit een pakket van 32 exemplaren

van het Nederland Leest-boek en een aantal affiches. Tijdens de editie Nederland Leest 2015 staat het korte verhaal centraal. Speciaal voor deze campagne stelt A.L. Sniijders, bekend als schrijver van zeer korte verhalen, een bundel samen met een staalkaart van korte verhalen uit de Nederlandse geschiedenis. Nederland Leest Live! vindt dit jaar plaats op woensdag 25 november 2015. Op de scholierenwebsite is informatie over het boek en de schrijver te vinden, op de bijbehorende docentpagina staat een docenthandleiding met verwerkingsopdrachten. ●

## MEER INFORMATIE

Stichting CPNB

Herengracht 166

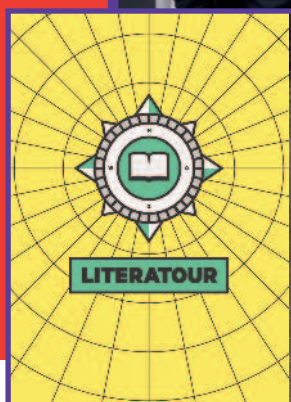
1016 BP Amsterdam

Contactpersoon:

Anne van den Hoogen

Telefoon 020 - 623 05 66

literatuur.nu



## Boekenweek voor jongeren

**Literatuur – Jongeren hebben sinds dit jaar hun eigen Boekenweek. Literatuur is een nieuwe campagne die leerlingen tussen 15 en 19 jaar in contact brengt met hedendaagse schrijvers en uitdagende literatuur.**

Afgelopen maart stapten Khalid Boudou, Mano Bouzamour, Ineke Riem, Lydia Rood, Daniëlle Bakhuis en andere schrijvers in een blauwe Volkswagenbus voor een rondreis door Nederland: de Literatuur. Tijdens de Literatuur bezochten zij middelbare scholen en gingen zij

in gesprek met scholieren. Dat leverde interessante en soms zeer verhitte discussies op.

### BOEKENTIPPER

Tijdens de Literatuur werd ook de Boekentipper gelanceerd – een online tool die door het beantwoorden van een aantal vragen een passende leestip tevoorschijn tovert. De Boekentipper is een intelligente zoekmachine die scholieren helpt om een boek te vinden dat bij hun interesses aansluit. De zoekmachine is ontwikkeld in samenwerking met Talent, de lesmethode Nederlands van uitgeverij Malmberg. ●

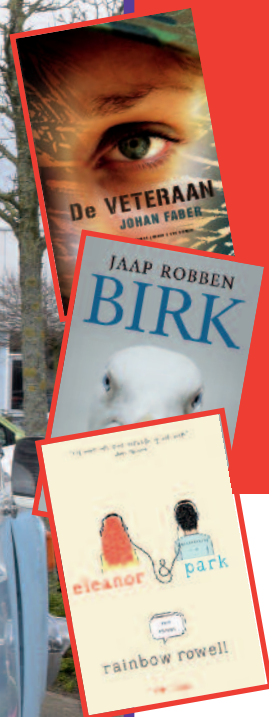


FOTO ANNE VAN DEN HOEVEN

## De Dioraphte Literatuur Prijs

**DLP – De uitreiking van de Dioraphte Literatuur Prijs is het feestelijke sluitstuk van de Literatuur. In 2015 zijn de prijzen gewonnen door *De veteraan* van Johan Faber (Nederlands) en *Eleanor & Park* van Rainbow Rowell (vertaald). *Birk* van Jaap Robben kreeg de meeste online stemmen en won daarmee de publieksprijs.**

De Dioraphte Literatuur Prijs (DLP) bestaat sinds 2010 en is de prijs voor het beste literaire jongerenboek voor lezers van 15 tot en met 18 jaar. Sinds dit jaar maken ook 2 jongeren deel

uit van de vakjury. Aan de DLP is een prijzenbedrag verbonden van 15.000 euro per bekroning. In de DLP staan boeken centraal waarin de belevingswereld van jonge mensen wordt vertaald naar kwalitatief hoogwaardige literatuur. De DLP is daarom een uitgelezen kans om literatuur in de klas tot leven te brengen en leerlingen onderling te laten discussiëren over de criteria van moderne literatuur voor jongeren. De publiekscampagne van de volgende editie van de Dioraphte Literatuur Prijs zal van start gaan in maart 2016. De prijswinnaars worden ter afsluiting van de jongerenboekenweek bekendgemaakt.●





MEER INFORMATIE  
 Passionate Bulkboek  
 Postbus 25264  
 3001 HG Rotterdam  
 Telefoon 010 - 276 26 26  
 Contactpersoon: Anouk Prins  
[inktaap.org](http://inktaap.org)

## Verhitte discussies in het slotdebat

**De Inktaap – In maart vond de uitreiking van De Inktaap plaats, de literaire scholierenprijs van het Nederlands taalgebied. In aanwezigheid van bijna 1.000 leerlingen ging de prijs naar *La superba* van Ilja Leonard Pfeijffer.**

Een rappende Joke van Leeuwen, de 100.000 dingen die Joost de Vries inspireren, een uitzinnige Ilja Leonard Pfeijffer die iedereen in de zaal wel wilde zoenen – het is terug te kijken in een videoverslag van De Inktaap-slotdag 2015. De prijsuitreiking van deze literaire jongerenprijs vindt afwisselend plaats in Vlaanderen en in Nederland, tijdens een slotdag met debatten, talkshows, ontmoetingen en interviews. Dit jaar was de beurt aan Antwerpen. De winnaar werd Ilja Leonard Pfeijffer met zijn stadsroman en liefdesverhaal *La superba* dat zich afspeelt in het Italiaanse Genua.

### SCHOOLJURY

De Inktaap is een levendig project dat jongeren confronteert met de winnende boeken van de grote

literaire prijzen van het Nederlands taalgebied: De Gouden Boekenuil, de ECI Literatuurprijs (voorheen AKO Literatuurprijs), de Libris Literatuur Prijs, plus een nominatie uit het Nederlandstalige deel van de Cariben en Suriname. Uit de 4 genomineerde titels kiezen de jongeren hun eigen winnaar, die De Inktaap krijgt. Scholieren uit de bovenbouw van het secundair onderwijs in Nederland, Vlaanderen, Suriname en op Curaçao kunnen zich inschrijven in schoolverband. Per school wordt een schooljury geformeerd van circa 15 leerlingen die 5 maanden de tijd krijgen om de 4 boeken te lezen, te beoordelen en een stem uit te brengen in een slotdebat op school. Alle juryrapporten samen bepalen wie de winnaar wordt van De Inktaap. ●

**In 2015 namen ruim 100 scholen deel. U kunt zich inschrijven voor De Inktaap 2016 via de website. Alle juryleden en hun begeleiders worden uitgenodigd op de feestelijke slotdag in maart 2016 in De Doelen in Rotterdam, met als hoogtepunt de uitreiking van De Inktaap 2016.**

## MEER INFORMATIE

Passionate Bulkboek

Postbus 25264

3001 HG Rotterdam

Telefoon 010 - 276 26 26

Contactpersoon:

Renée den Breems

[prijsvoordebestede leesomgeving.nl](http://prijsvoordebestede leesomgeving.nl)



FOTO'S: ANNEMARIE TERHELL

## Mijn schoolbieb is top!

**De Beste Leesomgeving – Een inspirerende leesomgeving is belangrijk voor het leesklimaat op school. Om scholen aan te zetten tot het investeren in een aantrekkelijke mediatheek, reiken Stichting Lezen en Passionate Bulkboek sinds 5 jaar de Prijs voor de Beste Leesomgeving uit.**

'Vind jij altijd precies dat ene leuke boek in de kast van de schoolbieb, waar je naar op zoek was? Word je goed geholpen en zijn er relaxte plekken waar je op je gemak kunt lezen? Kortom: Is jouw schoolbieb top? Maak dan een coole foto en wie weet wint jouw school de Prijs voor de Beste Leesomgeving!' Met die tekst worden jongeren aangesproken om zelf hun schoolmediatheek te nomineren voor de Prijs voor de Beste Leesomgeving onder het motto: 'Mijn schoolbieb is top!'

### DE WINNAAR VAN 2014

De Prijs voor de Beste Leesomgeving 2014 werd gewonnen door het CGS Augustinus in Groningen. De schoolbieb daar is een inspirerende ruimte waar

het stimuleren van leesplezier, een een-op-een-benadering van leerlingen en een actieve promotie van de collectie hoog in het vaandel staan. De prijs, bestaande uit een boekenpakket ter waarde van 1.000 euro, werd uitgereikt door Aidan Chambers aan mediathecaris Joke Boonstra tijdens de Dag van het Literatuuronderwijs 2014. Het Wolfert Pro in Bergschenhoek kreeg een aanmoedigingsprijs ter waarde van 500 euro.

### MEEDOEN?

Scholieren kunnen zelf hun school kandidaat stellen voor de Prijs voor de Beste Leesomgeving. In een vervoltraject moet blijken wat de sterke punten zijn van de leesomgeving en of de school in aanmerking komt voor de prijs. De inzendtermijn voor 2015 is reeds gesloten, maar leerlingen die hun school willen aanmelden voor volgend jaar, kunnen tot 1 mei 2016 een foto van de mediatheek insturen via [info@passionatebulkboek.nl](mailto:info@passionatebulkboek.nl), onder vermelding van de naam, het adres en het e-mailadres van hun school. Na de voordracht neemt de organisatie contact op met de mediathecaris van de school om de inzending compleet te maken. ●



**Evenementen en studiedagen – Het kan zo inspirerend zijn: een dag lang ideeën opdoen, ervaringen uitwisselen met vakgenoten, en luisteren naar de nieuwe inzichten van deskundigen. Voor docenten Nederlands zijn er verschillende mogelijkheden om inspiratie op te doen binnen hun vakgebied.**

### DAG VAN HET LITERATUURONDERWIJS

De Dag van het Literatuuronderwijs is een tweejaarlijks symposium voor iedereen die zich bezighoudt met literatuureducatie, zoals docenten Nederlands, docenten moderne vreemde talen en andere professioneel geïnteresseerden. In een aantrekkelijk en inspirerend programma komen actuele onderwerpen die in het (literatuur)onderwijs spelen aan de orde. Een groot aantal schrijvers werkt mee aan de lezingen en workshops. De komende editie vindt plaats in november 2016. ●

[dagvanhetliteratuuronderwijs.nl](http://dagvanhetliteratuuronderwijs.nl)

### DAG VAN DE LITERATUUR

De Dag van de Literatuur is een groots literair evenement voor scholieren en docenten uit de bovenbouw van het vo. Op dit festival maken tientallen Nederlands-talige schrijvers en een groot aantal cabaretiers, filmsterren en artiesten hun opwachting. Zij presenteren zich in voorleessessies, interviews en talkshows. Daarnaast vinden er ckv-activiteiten plaats, zoals het vertonen van verfilmde literatuur, kleinkunstoptredens, exposities en toneel. Door het festivalkarakter en de diversiteit van het programma leren jongeren een eigen keuze te maken uit het grote boekenaanbod. Daarbij speelt het directe contact met auteurs een belangrijke rol. De Dag van de Literatuur is een tweejaarlijks evenement; de eerstvolgende editie vindt plaats in maart 2017.

De Dag van de Literatuur en de Dag van het Literatuuronderwijs worden georganiseerd door Passionate Bulkboek. ●

[dagvandeliteratuur.nl](http://dagvandeliteratuur.nl)





## DAG VAN TAAL, KUNSTEN EN CULTUUR

Tijdens de jaarlijks terugkerende Dag van Taal, Kunsten en Cultuur kunnen docenten van de taal- en kunstvakken zich op de hoogte stellen van de actuele ontwikkelingen op hun vakgebied en ideeën opdoen voor hun lespraktijk. Het programma is een mix van in totaal 30 vakinhoudelijke en vakdidactische presentaties en workshops, zowel theoretische als zeer praktische. Zo werd in 2015 de plenaire lezing verzorgd door schrijver Frits van Oostrom, sprak Wim Daniëls over taalbeschouwing en taalbeheersing en was er een bijdrage van Mieke Urff over karaokelezen voor dyslectici. De dag wordt georganiseerd door de Universitaire Lerarenopleiding van de Rijksuniversiteit Groningen. De vijftiende editie van het symposium is gepland op vrijdag 22 januari 2016. ●

[dagvantaalkunstenencultuur.nl](http://dagvantaalkunstenencultuur.nl)

## GOOD PRACTICE DAY TALEN

De Good Practice Day Talen is een nascholingsdag voor docenten Nederlands, Duits, Engels, Frans en Spaans in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. De nascholingsdag biedt een uitdagend programma, waarbij een keuze kan worden gemaakt uit een gevarieerd aanbod van workshops. In januari 2015 vond de vijftiende Good Practice Day Talen plaats. Tijdens het dagprogramma verzorgden docenten uit het voortgezet onderwijs workshops, wisselden zij ervaringen uit met de deelnemers, en werden de didactische mogelijkheden van het vak bediscussieerd. Tijdens de 16e Good Practice Day Talen zal de samenwerking met de faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden worden geïntensiveerd. De eerstvolgende studiedag vindt plaats in Leiden op 29 januari 2016. ●

[iclon.leidenuniv.nl](http://iclon.leidenuniv.nl)

## HET SCHOOLVAK NEDERLANDS

Docenten Nederlands uit Nederland en Vlaanderen ontmoeten elkaar ieder jaar tijdens Het Schoolvak Nederlands (hsn). De conferenties zijn uitgegroeid tot een onmisbaar forum voor iedereen die zich bij de ontwikkelingen in het onderwijs Nederlands betrokken voelt. Tijdens de komende conferentie zullen alle leeromgevingen aan bod komen waarin Nederlands geleerd wordt: van basisschool, secundair onderwijs (voortgezet onderwijs) tot hogeschool en lerarenopleiding. Naar verwachting staan er weer 80 workshops, lezingen en andere activiteiten op het programma. De hsn-conferenties zijn het resultaat van nauwe samenwerking tussen alle Nederlandse en Vlaamse verenigingen van leraren en didactici Nederlands en worden ondersteund door de Nederlandse Taalunie en Stichting Lezen. Dit schooljaar vindt de conferentie plaats op vrijdag 13 en zaterdag 14 november 2015 in Tilburg. ●

[hetschoolvaknederlands.org](http://hetschoolvaknederlands.org)



## DBNL.ORG

De website van de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren is een uitgebreide, informatieve digitale bron over literatuur. De site bevat duizenden gedigitaliseerde werken uit de periode van de middeleeuwen tot nu, plus foto's, illustraties, brieven, video's en geluidsfragmenten. Voor docenten én leerlingen.

## LITERATUURGESCHIEDENIS.NL

Literatuurgeschiedenis.nl bevat een overzicht van de literatuurgeschiedenis van *Hebban olla vogala* tot *Tirza*. De website is opgezet als een digitaal leerboek dat begint bij de middeleeuwen en eindigt bij de eenentwintigste eeuw.

## LEESPLAN.NL

Leesplan is een online tool waarmee onderwijsinstellingen op eenvoudige wijze een gestructureerd toekomstplan kunnen uitstippelen voor een rijk en verantwoord leesbevorderingsbeleid.

## LEESKR8.NL

Leeskr8! benadert lezen als ontspannende bezigheid, waarbij ook voor de onderbouw van het vmbo informatieve boeken, kranten, strips en tijdschriften worden betrokken. Het project bestaat uit een film en een website, een spel, een lesmodule en een app.

## SSS.NL

Platform van Schrijvers School Samenleving dat bemiddelt en adviseert bij het organiseren van lezingen en (school)bezoeken door schrijvers, prentenboekmakers en illustratoren.

## LEESMONITOR.NL

Leesmonitor is een databank van actueel onderzoek op het gebied van leesbevordering en leesbeleid van het kennis- en expertisecentrum van Stichting Lezen. Op deze website worden inzichten uit onderzoek, of dat nu wetenschappelijk, toegepast of marktonderzoek is, toegankelijk gepresenteerd in artikelen en nieuwsberichten. ●



### DE LEESFABRIEK.NL

Platform voor jongeren vanaf 15 jaar die graag lezen. Met boekentips, een uitgebreid recensiearchief geschreven door jonge redacteurs, nieuwsberichten, interviews en ook offline activiteiten.

### LITERATUURPLEIN.NL EN JONGERENLITERATUURPLEIN.NL

Literatuurplein is een uitgebreide website waarmee bezoekers inspiratie kunnen opdoen en op de hoogte kunnen blijven van ontwikkelingen in de literatuur. Voor jongeren is er Jongerenliteratuurplein, een eigen platform met boekennieuws, boekideeën, gedichten, interviews, een literaire agenda en tips voor de leeslijst.

### PASSIONATEPLATFORM.NL

Passionate Platform is een multimediaal literair platform waarop jongeren poëzie, proza, fotostrips, beeldverhalen en blogs van jonge, opkomende, auteurs kunnen ontdekken.

### BOEKENZOEKER.ORG

De Boekenzoeker is een zoekmachine voor jongeren tussen 8 en 18 jaar. Wie een profiel aanmaakt en zijn of haar leeftijd, hobby's en leesvoorkeuren aangeeft, krijgt Nederlandse en Vlaamse leestips aangereikt.

### LITERATOUR.NU

Website van de Boekenweek voor jongeren met informatie over de rondreizende schrijvers van de Literatour, de Dioraphte Literatour Prijs en de Boekentipper – een zoekmachine die door het doorlopen van een aantal vragen een passende leestip tevoorschijn tovert.

### LEESPLEIN.NL

Leesplein is een website van de Stichting Bibliotheek.nl voor wie op de hoogte wil blijven van jeugdliteratuur. De site bevat actuele nieuwsberichten, een recensie-archief, schrijversinformatie, een agenda, een overzicht van vakliteratuur en de projectenbank Taal en Lezen.●



# Lezen

STICHTING LEZEN

Nieuwe Prinsengracht 89  
1018 VR Amsterdam  
[lezen.nl](http://lezen.nl)

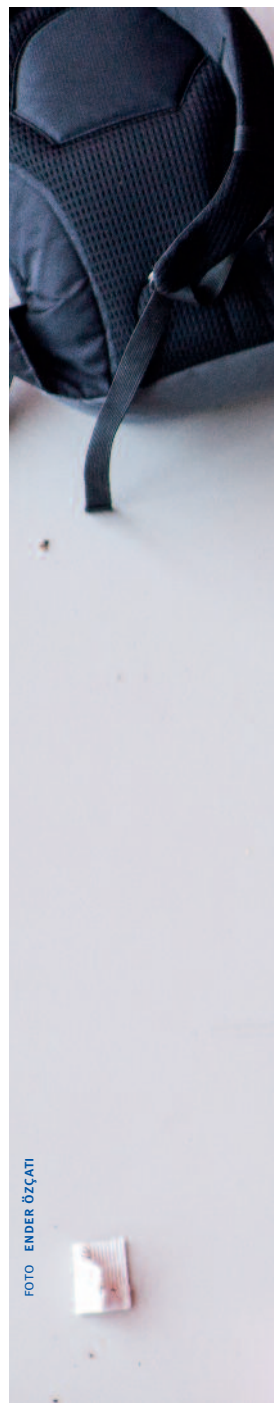


FOTO ENDER ÖZÇATI