

JONGE JURY | DE WEDDENSCHAP | READ2ME! | STAP OP DE RODE LOPER!
POËZIEPROJECTEN | ER WAS EENS | NATIONALE MEDIATHEEK TROFEE | DE INKTAAP
POËZIEWEEK | BOEKENWEEK LIVE! | LITERATOIR | STUDIEDAGEN | WEBSITES

Lezen in de klas

LEESBEVORDERING VAN VMBO TOT GYMNASIUM 2017-2018



COLOFON

Deze brochure is een uitgave van
Stichting Lezen
Nieuwe Prinsengracht 89
1018 VR Amsterdam

REDACTIE

Annemarie Terhell

VORMGEVING

Ramona Dales, Lijn 1, Haarlem

FOTOGRAFIE

Yvonne van Bijnen, Corien den Enting, Tineke de Lange,
Knelis, Jørgen Koopmanschap, Ender Ozcati, Berbe Rinders,
Desirée Schippers, Sigrid Spinnox, Marco de Swart,
Annemarie Terhell

DRUK

Zalsman Zwolle

© juni 2017 Stichting Lezen



Lezen in de klas: het levert veel op maar het gaat niet altijd vanzelf. Deze brochure laat zien op welke uiteenlopende manieren u lezen in de klas kunt vormgeven.

U treft onder de beschreven projecten zowel beproefde succesformules als nieuwe activiteiten aan. Neem de verhalenwedstrijd *Er was eens*, waarvan het afgelopen jaar meer dan duizend scholieren hebben meegedaan. Of de *Poëziweek*, waarvoor maar liefst 133 schrijversoptredens werden geboekt. Of *Literatour*, dat is uitgegroeid tot een volwaardige Boekenweek met een eigen prijs, schrijvers in de klas en een eigen geschenk: 3PAK.

Alle projecten zijn ons even lief, zolang ze u helpen van uw leerlingen lezers te maken.

Stichting Lezen

4	Jonge Jury
6	De Weddenschap
8	Read2Me!
9	Stap op de Rode Loper!
10	Poëzieprojecten
11	Er was eens
12	Nationale Mediatheek Trofee
13	De Inktaap
14	Poëziweek
16	Boekenweek Live!
18	Literatour
20	Evenementen en studiedagen
22	Handige websites

4 Jonge Jury



FOTO ENDER OZCATI



FOTO DESIRÉE SCHIPPERS



MEER INFORMATIE

Passionate Bulkboek

Postbus 25264

3001 HG Rotterdam

Telefoon 010 276 26 26

Contactpersoon:

Renée den Breems

jongejury.nl

Stichting Lezen

Nieuwe Prinsengracht 89

1018 VR Amsterdam

Telefoon 020 623 05 66

Contactpersoon:

Desirée van der Zander

Peter van Duijvenboden



Lezen, stemmen en vieren

5



JONGE JURY – Lezen, stemmen en vieren zijn de drie kernwoorden van de Jonge Jury. Met een multimediale website, een livestream en verschillende wedstrijden waaraan de leerlingen via social media enthousiast meedoen, is het stemmen voor de publieksprijs voor het beste boek voor 12- tot 16-jarigen een bijzondere ervaring.

Wordt het een spannende thriller, een psychologische roman of een realistisch verhaal? In de Jonge Jury kunnen leerlingen met elkaar in discussie gaan en hun stem uitbrengen om te bepalen welk boek de Prijs van de Jonge Jury verdient. Op de Jonge Jurywebsite vindt u elf leestips die centraal staan tijdens de stemcampagne. De titels worden gekozen door scholieren die zijn verenigd in het Jonge Jury Boekgenootschap. Op de website worden meerdere keren per stemjaar artikelen en reportages geplaatst over boeken en schrijvers. Ook wordt er – via Facebook, Instagram, Twitter en Snapchat – actief gecommuniceerd over de foto- en recensiewedstrijd. De Jonge Jury sluit goed aan bij een belangrijk doel van het onderwijs in de onderbouw: het stimuleren van leesplezier.

FESTIVAL

De Jonge Jury gaat van start in januari 2018. De leerlingen stemmen op hun favoriete boeken uit 2017. Welke drie boeken de meeste stemmen hebben gekregen, wordt in mei 2018 bekendgemaakt. De uiteindelijke winnaar wordt gehuldigd tijdens de Dag van de Jonge Jury, die plaatsvindt medio juni 2018. De Dag van de Jonge Jury heeft een festivalkarakter. Er zijn optredens, signeersessies, een literaire kermis en kleine workshops rond lezen. Via een app kunnen de leerlingen het programma, de plattegrond en alle andere informatie over de dag vinden.

LESMATERIAAL

Iedereen kan gratis meedoen aan en stemmen voor de Jonge Jury. Om uw leerlingen te laten deelnemen kunt u kosteloos posters en lesmateriaal bestellen, waarmee u de Jonge Jury onder de aandacht brengt op school en in de les. Toegangskaarten kunt u bestellen via de website. Gaat u niet naar de Dag van de Jonge Jury? Dan is er de mogelijkheid om het evenement in de klas te volgen via een livestream. Dit pakket is inclusief een auteursbezoek op school en een lesbrief met een verwerkingsopdracht die gebruikt kan worden in het fictiedossier. Meer informatie over de verschillende mogelijkheden vindt u op de Jonge Jury-website.●

DE AMBASSADEURS

Het Jonge Jury Boekengenootschap bestaat uit tien leden. Zij zijn de ambassadeurs van de stemcampagne. Op de website bloggen zij over de Jonge Jury Leestips, die zij zelf hebben uitgekozen, en andere boeken die de moeite van het lezen waard zijn.

Uit de blog van Nathalie: 'Alaska van Anna Woltz is hét boek voor mensen die willen begrijpen wat er nou zo leuk is aan (huis)dieren (...). Iedereen gaat van de vrolijke Alaska houden en je zou willen dat je ook zo'n hond had!'

DE JONGE JURY

DOEL stimuleren van leesplezier

ACTIVITEIT lezen en stemmen

WANNEER 1 januari t/m 1 mei 2018

PRIJSUITREIKING juni 2018

DOELGROEP onderbouw vmbo, havo en vwo

PROMOTIEMATERIAAL gratis

INFO jongejury.nl

6 De Weddenschap

MEER INFORMATIE

MediaMucho

Telefoon 06 24792175

mediamucho.nl

Contactpersoon:

Janneke van Wijk

dewedddenschap.nl



Wedden dat je het kunt?

DE WEDDENSCHAP.nl

7



FOTO TALENTKITCHEN

Iris van Lunenburg



FOTO BITS AGENCY

Lennert Timmerman



FOTO TWIST AGENCY

LAKSHMI

DE WEDDENSCHAP – Het enthousiasmeren van leerlingen voor lezen en boeken, daar gaat het om in De Weddenschap. Met de formule van lezen in wedstrijdverband is De Weddenschap uitgegroeid tot een succesvolle campagne in het vmbo.

Ieder jaar schrijven meer dan 5.000 scholieren zich in voor De Weddenschap. Zij beloven drie bekende Nederlanders om drie boeken te lezen. Ook de uitdagers kiezen drie boeken, en delen hun keuze in een campagne-filmpje. Hun persoonlijke boodschap motiveert leerlingen om te gaan lezen. Het laagdrempelige en open karakter van de actie maakt meedoen voor iedereen mogelijk. Elke weddenschap is namelijk persoonlijk: de leerling kiest zelf boeken uit die het best bij hem of haar passen.

DE UITDAGERS

Lennart Timmerman heeft zich gecommitteerd als uitdager voor De Weddenschap 2017-2018. Timmerman speelde in *Razend*, de film naar het boek van Carry Slee, en werd bekend als Raaf in de tv-serie *SpangaS*. De andere twee uitdagers zijn singer-songwriter LAKSHMI, die met haar debuutshow door Nederland toert, en Iris van Lunenburg, onder meer verslaggever voor *LINDA tv* en *LINDA nieuws*. Veel bekende Nederlanders gingen hen voor als ambassadeur van De Weddenschap, onder wie Daan Boom, Frank van der Lende, Soundos el Ahmadi, Toprak Yalçiner, Brownie Dutch en Teske de Schepper.●

DOE MEE

De Weddenschap gaat van start op 31 oktober 2017 en wordt afgesloten op 30 april 2018. Scholieren die zich – met de drie boeken van hun keuze – aanmelden via de website maken kans op een prijs. Er zijn individuele prijzen te winnen, zoals bioscoopbonnen, pretparkbonnen, boekverfilmingen op dvd en boekenpakketten. Leerlingen die meedoen aan De Weddenschap in klassenverband maken kans op een *meet & greet* met een auteur naar keuze.

DE WEDDENSCHAP

DOEL stimuleren van leesplezier

ACTIVITEIT kiezen en lezen

WANNEER 31 oktober 2017-30 april 2018

PRIJSUITREIKING juni 2018

DOELGROEP vmbo en mbo 1-4



Read2Me!

MEER INFORMATIE

Cubiss

Postbus 90114

5000 LA Tilburg

Telefoon 013 465 61 19

Contactpersoon:

Ingrid de Jong

read2mevoorleeswedstrijd.nl



FOTO'S YVONNE VAN BIJNEN



Stilte graag, ik lees voor

READ2ME! – Voor eersteklassers is er de voorleeswedstrijd Read2Me! Het voorlezen in wedstrijdverband is een extra stimulans voor leerlingen om de bibliotheek in te duiken, een goed boek uit te kiezen en te oefenen op hun voordracht.

de provinciale en landelijke finales hebben een feestelijk karakter.

SCHOOLKAMPIOENSCHAPPEN

De voorrondes van Read2Me! vinden plaats in het eerste kwartaal van het jaar. De eerste ronde wordt gevormd door de schoolkampioenschappen, waarin de beste voorlezers uit verschillende eerste klassen het tegen elkaar opnemen. Aansluitend volgen bibliotheekrondes. De winnaars van die wedstrijden mogen door naar de provinciale finales. In mei vindt de landelijke finale plaats in Utrecht, waar de twaalf provinciale kampioenen elkaar ontmoeten. Aan Read2Me! kunnen leerlingen van alle niveaus uit het voortgezet onderwijs meedoen.●

READ2ME!

DOEL stimuleren van leesplezier

ACTIVITEIT voorlezen aan leeftijdsgenoten

WANNEER januari-mei 2018

FINALE mei 2018

DOELGROEP vmbo-havo-vwo 1

Voor veel scholieren wordt voorlezen na de basisschool minder vanzelfsprekend, maar het competitie-element van Read2Me! maakt lezen weer bijzonder. Het kiezen van een fragment, het samen beleven van een verhaal en het aanmoedigen van klasgenoten wakkeren het enthousiasme voor boeken stevig aan. Sommige scholen organiseren rond de schoolfinale een speciale avond met muziek of theater als pauze-acts, die ook toegankelijk is voor ouders. Ook

Stap op de Rode Loper!

9



FOTO'S CORIEN DEN ENTING

Stap op de Rode Loper! is een interactief evenement voor vmbo-leerlingen, georganiseerd op locatie. De ontmoetingen met bekende schrijvers, acteurs en theatermakers maken leerlingen enthousiast voor lezen en boeken.



In april 2017 vond Stap op de Rode Loper! plaats in het Van Abbemuseum en de Openbare Bibliotheek van Eindhoven. Twintig bekende schrijvers, dichters, acteurs en theatermakers ontvingen leerlingen uit het vmbo en vertelden over hun werk. Dat leverde verrassende en inspirerende momenten op. Leerlingen konden meedoen aan workshops striptekenen, rap en poëzie. Er waren optredens van spannendeverhalenvertellers, en er vonden filmprogramma's plaats waarin boekverfilmingen centraal stonden.

Het komende schooljaar gaat Stap op de Rode Loper! plaatsvinden in Groningen, Amsterdam en Eindhoven. Deelnemende schrijvers zijn onder anderen Özcan Akyol, Daniëlle Bakhuis, Mano Bouzamour, Caja Cazemier, Marcel van Driel, Rom Molemaker, Ernest van der Kwast, Natasza Tardio en Buddy Tegenbosch. Deelnemers kunnen vooraf *Het Boek van de Schrijvers* en *Het Boek van de Docenten* downloaden; twee digitale boeken vol informatie over de deelnemende schrijvers en lesideeën voor in de klas.●

MEER INFORMATIE

Stichting Samenleving & Kunst
De Lairesestraat 50
1071 PC Amsterdam
Contactpersoon:
Peggy Alderse Baas
Telefoon 020 670 8001
stapopderodeloper.nl

STAP OP DE RODE LOPER!

DOEL stimuleren van leesplezier

ACTIVITEIT workshops en optredens

WANNEER Groningen, 31 oktober

2017; Amsterdam, 5 februari 2018;

Eindhoven, april 2018

DOELGROEP vmbo 3-4

KOSTEN € 5,- per leerling

MEER INFORMATIE

School der Poëzie
Postbus 11755
1001 GT Amsterdam
Telefoon 020 330 78 17
schoolderpoezie.nl

Stichting Poëziepaleis
Postbus 41015
9701 CA Groningen
Telefoon 050 313 84 33
poeziepaleis.nl



FOTO TINEKE DE LANGE

Verwonderen om taal

POËZIEPROJECTEN – bezig zijn met poëzie betekent niet alleen genieten en ervaren van taal, maar ook het ontwikkelen van taalrijkdom en zelfvertrouwen. Verschillende organisaties brengen sprankelende poëzieprojecten in het klaslokaal of in het theater.

SCHOOL DER POËZIE

School der Poëzie biedt verschillende poëzieprojecten aan. Zo is er de mogelijkheid tot het boeken van een PoëzieRevue, waarin leerlingen hun zelfgeschreven gedichten presenteren tijdens een inspirerende show. Een andere succesformule is VERS. Leerlingen gaan onder leiding van een gastdocent aan de slag met de vijf dichtbundels die zijn genomineerd voor de vsb Poëzieprijs. De beste jonge dichters worden samen met hun klas uitgenodigd voor een feestelijke finale.

DOE MAAR DICHT MAAR

Zelf gedichten schrijven? Doe Maar Dicht Maar is de jaarlijks terugkerende dichtwedstrijd van het Poëziepaleis. Alle middelbare scholieren uit Nederland en België kunnen meedoen door maximaal drie gedichten in te sturen via de website poeziepaleis.nl (vóór 5 februari 2018). Een vakjury en een jongerenjury beoordelen de inzendingen en kiezen tien finalisten. De beste honderd gedichten worden gepubliceerd in de dichtbundel die wordt gepresenteerd tijdens het Doe Maar Dicht Maar Poëziefestival in Groningen. 's Avonds staan de winnaars van de wedstrijd daar centraal in een dynamisch programma met muziek en optredens van professionele dichters.●





MEER INFORMATIE

Passionate Bulkboek

Postbus 25264

3001 HG Rotterdam

Telefoon 010 276 26 26

Contactpersoon: Floor Keller
erwaseens.nu

Fantasie werkt

Samen een verhaal verzinnen, opschrijven, presenteren en delen: de verhalenwedstrijd Er Was Eens maakt vmbo-leerlingen enthousiast. Het afgelopen schooljaar hebben meer dan duizend leerlingen meegedaan.

Er Was Eens begon als kleinschalig project in Rotterdam en is in de afgelopen jaren uitgegroeid tot een succesvolle landelijke verhalenwedstrijd. Leerlingen in het vmbo-onderwijs kunnen via de wedstrijd op een plezierige manier werken aan geletterdheid, empathisch vermogen, taalontwikkeling en vooral leesplezier. Ter voorbereiding op de wedstrijd lezen alle deelnemers een boek als inspiratie voor het eigen verhaal. Er Was Eens start met een workshop op school door een schrijver. Daarna volgt er een zevendelige lessencyclus door de

eigen docent, waarin les voor les een groepsverhaal ontstaat.

WEDSTRIJD

Als alle klassen hun verhalen hebben ingezonden, beoordeelt een jury bestaande uit bekende Nederlanders de inzendingen. Drie genomineerde klassen krijgen bezoek van een filmploeg om een pitch te filmen. De winnende groep krijgt een feest op school aangeboden, waarvoor ook ouders, familieleden en vrienden worden uitgenodigd. Van alle ingezonden verhalen wordt een bundel samengesteld, die aan alle deelnemers wordt uitgereikt. De komende schooljaren gaan ook mbo-leerlingen van het Albeda College en de pabostudenten van Inholland in de regio Rotterdam en Den Haag deelnemen aan Er Was Eens.●



ER WAS EENS

DOEL spreken, schrijven, overleggen, presenteren en reflecteren

ACTIVITEIT verhalen schrijven in groepsverband

WANNEER januari - juni 2018

DOELGROEP vmbo en mbo basis/kader/theorie, lwoo, isk

KOSTEN € 15,- per leerling

INFO erwaseens.nu

12 Nationale Mediatheek Trofee

MEER INFORMATIE

Passionate Bulkboek

Postbus 25264

3001 HG Rotterdam

Telefoon 010 276 26 26

Contactpersoon:

Renée den Breems

jongejury.nl



FOTO'S ANNEMARIE TERHELL

Wie heeft de beste schoolmediatheek?

NATIONALE MEDIATHEEK TROFEE – Een inspirerende leesomgeving is van cruciaal belang voor het leesklimaat op school.

Om scholen aan te zetten om te investeren in een aantrekkelijke mediatheek, reiken Stichting Lezen en Passionate Bulkboek de Nationale Mediatheek Trofee uit.

De Nationale Mediatheek Trofee prikkelt leerlingen, docenten en mediathecarissen in het voorgezet onderwijs om stil te staan bij de leesomgeving op hun school. Wat is er goed in hun mediatheek en wat kan er beter? Leerlingen nomineren zelf hun leesomgeving. De winnende mediatheek ontvangt de Nationale Mediatheek Trofee en mag voor € 1.000,- aan boeken uitzoeken. De tweede prijs bedraagt € 750,-, te gebruiken voor de verdere ontwikkeling van de leesomgeving (ter beschikking gesteld door de Beroepsvereniging Mediathecarissen Onderwijs).

De nummer drie krijgt een interieuradviescheque van InVorm Architecten ter waarde van €500,-.

MEEDOEN?

Bij voorkeur zijn het de leerlingen die hun mediatheek aanmelden voor de wedstrijd. Docenten en mediathecarissen kunnen de leerlingen aansporen, assisteren en inspireren om hun mediatheek te nomineren, maar mogen ook zelf hun leesruimte aanmelden. De deadline voor het lopende schooljaar is 15 juni 2017; meedoen aan de volgende editie kan tot 1 juni 2018. Dat kan door het insturen van een of meer foto's en een motivatie via info@passionatebulkboek.nl, onder vermelding van de naam, het adres en het e-mailadres van de school. In september 2017 worden de nominaties van het lopende schooljaar bekendgemaakt en in november volgt de feestelijke prijsuitreiking. ●

NATIONALE MEDIATHEEK TROFEE

DOEL verbeteren van de leesomgeving

ACTIVITEIT wedstrijd

INSTUREN voor 1 juni 2018

PRIJSUITREIKING november 2018

DOELGROEP alle middelbare scholen



MEER INFORMATIE

Stichting Lezen

Nieuwe Prinsengracht 89

1018 VR Amsterdam

Telefoon 020 623 05 66

Contactpersoon: Daan Beeke

inktaap.nl

Connie Palmen wint De Inktaap 2017

DE INKTAAP – In maart vond de uitreiking van De Inktaap plaats, de literaire scholierenprijs van het Nederlands taalgebied. In aanwezigheid van meer dan duizend juryleden ging de prijs naar Connie Palmen voor haar roman *Jij zegt het*.

Onder luid gejuich ontving Connie Palmen in een bomvol deSingel in Antwerpen De Inktaap 2017. De jury roemde haar innemende stijl en noemde *Jij zegt het* 'een ultieme ode aan de liefde'. De Inktaap is een levendig project dat jongeren laat debatteren over de winnende boeken van de grote literaire prijzen van het Nederlands taalgebied: de ECI Literatuurprijs, de Fintro Literatuurprijs en de Libris Literatuur Prijs. Uit de genomineerde titels kiezen de jon-

geren hun eigen winnaar, die De Inktaap krijgt. Per school wordt een schooljury geformeerd van circa vijftien leerlingen die vijf maanden de tijd krijgen om de drie boeken te lezen en te beoordelen en een stem uit te brengen in een slotdebat op school. Alle juryrapporten samen bepalen wie de winnaar wordt.

DE INKTAAP

De juryleden lezen het komend schooljaar drie genomineerde titels: *Rivieren* van Martin Michael Driessen (ECI Literatuurprijs 2016), *De tolk van Java* van Alfred Birney (Libris Literatuur Prijs 2017) en *Wil* van Jeroen Olyslaegers (Fintro Literatuurprijs 2017).●

Bij het ter perse gaan van deze brochure is nog niet geheel duidelijk op welke manier De Inktaap in 2018 wordt uitgevoerd. Bezoek voor actuele informatie inktaap.nl



DE INKTAAP

DOEL kritisch lezen en oordelen

ACTIVITEIT schooljury

MEEDOEN vanaf 1 oktober 2017

PRIJSUITREIKING maart 2018

DOELGROEP havo-vwo 4-5-6

KOSTEN zie inktaap.nl

MEER INFORMATIE

Het Literatuurhuis

Oudegracht 237

3511 NK Utrecht

Telefoon 030 231 83 76

hetliteratuurhuis.nl

poetryslam.nl

Stichting CPNB

Herengracht 166

1016 BP Amsterdam

Telefoon 020 626 49 71

Contactpersoon: Mascha Ravelli

poezieweek.com

De Schrijverscentrale

Nieuwe Prinsengracht 89

1018 VR Amsterdam

Telefoon 020 820 26 50

deschrijverscentrale.nl

POËZIEWEEK

DOEL kennismaken met poëzie

ACTIVITEIT speciale lessen, dichters-
optredens, poetry slam

WANNEER 24 januari tot en met
31 januari 2018

DOELGROEP vmbo-havo-vwo 1-6



FOTO'S BERBE RINDERS



POËZIEWEEK – Het thema van de succesvolle Poëziweek 2017 was ‘humor’. Het evenement zorgde voor een recordverkoop aan poëziebundels en leverde veel aandacht op. Een groot aantal scholen en boekhandels maakte gebruik van de actie Boek een Dichter.

De Poëziweek is binnen enkele jaren uitgegroeid tot een geslaagd evenement waarin diverse organisaties hun krachten bundelen om de Nederlandse poëzie in het zonnetje te zetten. Tijdens de Poëziweek vindt de Gedichtendag plaats en worden verschillende prijzen uitgereikt: de Herman de Coninckprijs voor het beste poëziedebuut, de vsb Poëzieprijs voor de beste dichtbundel en de jaarlijkse prijs van poëzietijdschrift *Awater*.

Het slot van de Poëziweek vormt de prijsuitreiking van de Turing Gedichtenwedstrijd voor het beste Nederlandstalige gedicht van het jaar, die openstaat voor zowel professionele dichters als amateur-dichters. Sinds de start in 2009 werden al 60.000 gedichten ingestuurd. In 2017 werd de wedstrijd gewonnen door Dorien de Wit. Haar gedicht ‘Legenda’ werd bekroond met de hoofdprijs van € 10.000.



POEZIE IN DE KLAS

De komende editie van de Poëzieweek vindt plaats van 24 januari tot en met 31 januari 2018 en heeft als thema 'theater'. Docenten die aan de slag willen met gedichten in de klas, kunnen voor lessuggesties en ideeën terecht op de website van de Poëzieweek. Voor het voortgezet onderwijs zijn er twee verschillende bundels: een met 'light' en een met 'geavanceerde lessen'. De lessuggesties van vorig jaar rond gedichten van onder anderen Annie M.G. Schmidt en Ilja Leonard Pfeijffer zijn nog te downloaden. De nieuwe lessuggesties zijn vanaf 1 september beschikbaar op poezieweek.com/school.

BOEK EEN DICHTER

Poëzie is een literair genre dat bij uitstek wint bij voordracht. Daarom wordt in de aanloop naar de Poëzieweek aan boekhandels, bibliotheken, musea en scholen de mogelijkheid geboden om een dichter te boeken tegen het speciale Poëzieweektarief. Vorig jaar was deze actie een groot succes. Er werden 133 optredens geboekt van 54 verschillende dichters, onder wie Toon Tellegen, Hannah van Binsbergen, Maarten van der Graaff, Ingmar Heytze en Mustafa Stitou. De korting wordt u aangeboden door het Letterenfonds en de Schrijverscentrale (voorheen SSS). Voor meer informatie kunt u contact opnemen met het Letterenfonds.

POEZIEGESCHENK

Wie tijdens de Poëzieweek een dichtbundel aanschafft, krijgt van de deelnemende boekverkopers het Poëziegeschenk cadeau. Het geschenk van 2017 werd geschreven door Jules Deelder. *Rotterdamse kost* verscheen in een recordoplag van 17.000 exemplaren, en werd door de boekwinkel cadeau gedaan bij aankoop van € 12,50 aan poëzie. Bij het ter perse gaan van deze brochure was de schrijver van het geschenk van 2018 nog niet bekend.

FINALE NK POETRY SLAM

Een uniek evenement tijdens de Poëzieweek is de finale van het NK Poetry Slam. Poetry slam, of poëzieslag, is een kruising tussen literatuur en performance, waarbij zowel de inhoud als de voordracht belangrijk is. In 2017 werd de laatste ronde van het kampioenschap gewonnen door Else Kemps. Zij vertegenwoordigt Nederland op het EK Poetry Slam in Ierland en het WK in Parijs.●

16 Boekenweek Live!



MEER INFORMATIE
Stichting CPNB
Herengracht 166
1016 BP Amsterdam
Telefoon 020 626 49 71
Contactpersoon:
Thilini Scherpenzeel
boekenweek.nl/school

BOEKENWEEK LIVE! – Het is een traditie: midden in de Boekenweek ondervragen scholieren de schrijver van het Boekenweek-geschenk in een livestreamuitzending vanuit de Openbare Bibliotheek in Amsterdam. Tijdens Boekenweek Live! 2017 stond *Red Ons Maria Montanelli* van Herman Koch centraal.

Boekenweek 2017. Aan tafel zit schrijver Herman Koch tegenover tafeldames Sophie en Jet van het Montessori Lyceum Rotterdam. Presentator Arie Boomsma peilt van tevoren de stemming in de studio. Wie van de aanwezige scholieren durft eerlijk te zeggen dat hij *Red Ons Maria Montanelli* niet zo mooi vond? Er gaan nauwelijks vingers de lucht in. ‘Het is best lastig om te lezen,’ zegt een meisje uit het publiek. ‘Het is helemaal geschreven op zo’n praatmanier met veel komma’s. Maar ik vond het wel een heel mooi boek’, zegt ze er vlug achteraan. Koch begrijpt het best: ‘Achteraf dacht ik ook: dat had best iets minder gekund.’

BOEKTRAILERS

Als de camera loopt ontstaat een gesprek over literatuur, de leeslijst en natuurlijk Kochs novelle. De scholieren hebben scènes uit het boek op verschillende manieren verbeeld. De schrijver wordt getrakteerd op boektrailers,

bordspellen en eigen composities. Laura uit Ridderkerk heeft een nieuw omslag voor het boek ontworpen. ‘Ik vind die titel nogal heilig’, zegt ze. ‘Daar zie je bij het echte omslag niks van terug.’ Melissa uit Driehuis heeft een graphic novel gemaakt over de tragische en chaotische eindscène. ‘Lekker grimmig’, vindt Boomsma.

AUTOBIOGRAFISCH

Aan tafel wordt gesproken over *Red Ons Maria Montanelli* in relatie tot Kochs oeuvre. Sophie ziet een rode draad: steeds weer is er die ironische, boze blik op de wereld. In hoeverre is dat autobiografisch? Dat valt eigenlijk wel mee, zegt Koch. ‘Je kunt je zelfs afvragen of de woede van de ik-persoon wel tegen de school is gericht. Misschien is hij meer verdrietig en boos om wat hem overkomt. Al die leraren vormen een goed doelwit. Het is maar een aanknopingspunt om zijn verhaal te vertellen.’●

Boekenweek Live! is een initiatief van de Stichting CPNB en Stichting Lezen in samenwerking met de Openbare Bibliotheek Amsterdam. Op de website van de Boekenweek kunt u de uitzending van 2017 terugzien en kunt u vanaf maart 2018 gratis lessuggesties downloaden.

LIVE MEEKIJKEN

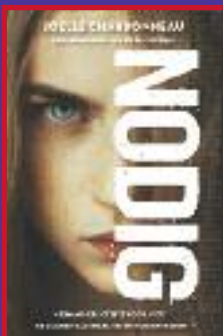
Boekenweek Live! is een levendig programma dat interessante discussies oplevert tussen scholieren en een schrijver. Voorafgaand aan de uitzending lezen scholieren een boek van de schrijver van het Boekenweek-geschenk en maken daarbij een verwerkingsopdracht. Er is vrijheid om het gelezen werk op verschillende manieren te verbeelden. De makers van de winnende inzendingen worden uitgenodigd om tijdens de uitzending in de studio aanwezig te zijn en met de auteur in gesprek te gaan. Vanuit scholen en bibliotheken in heel Nederland kijken leerlingen via een livestream naar het programma. In 2018 schrijft Griet op de Beek het Boekenweekgeschenk en staat de uitzending in het teken van haar werk.

BOEKENWEEK LIVE!

DOEL deelnemen aan de Boekenweek
ACTIVITEIT lezen en opdrachten maken

AANMELDEN vanaf 30 oktober 2017
INSTUREN tot en met 16 februari 2018
UITZENDING 14 maart 2018

DOELGROEP havo-vwo 4-5
KOSTEN gratis



Dit zijn ze! De tien meest aansprekende boeken van het afgelopen jaar, speciaal aanbevolen voor jongeren van vijftien tot en met achttien jaar. Jaarlijks bekroont de Dioraphte Literatour Prijs (DLP) de mooiste

boeken voor deze lezers. Naast twee vakjuryprijzen is er een publieksprijs, waarbij jongeren kunnen stemmen op hun eigen favoriet. Dat kan van 4 tot en met 14 september 2017. Aan de vooravond van de Literatour, op 15 september, worden de prijzen uitgereikt. Eerder werd de prijs gewonnen door onder anderen Ernest van der Kwast, John Green, Anne-Gine Goemans en Jaap Robben.

MEER INFORMATIE
Stichting CPNB
Herengracht 166
1016 BP Amsterdam
Contactpersoon:
Anne van den Hoogen
Telefoon 020 626 49 71
literatour.nu

De Schrijverscentrale
Nieuwe Prinsengracht 89
1018 VR Amsterdam
Telefoon 020 820 26 50
deschrijverscentrale.nl

LITERATOUR – Leerlingen uit de bovenbouw hebben hun eigen campagneweek waarin jongerenliteratuur tot leven komt. Literatour is uitgegroeid tot een volwaardige Boekenweek met een eigen prijs, schrijvers in de klas, een geschenk en andere leuke extra's.

Literatour is een feestelijke campagne waarin jongeren vanaf vijftien jaar in contact worden gebracht met hedendaagse schrijvers en uitdagende literatuur. Dit jaar staat een team van 25 schrijvers klaar om met scholieren uit heel Nederland in gesprek te gaan. Tussen 19 en 25 september bezoeken zij leerlingen in de bovenbouw van het vmbo, havo en vwo om met hen te praten over lezen en het schrijven van een boek.

DIORAPHTE LITERATOUR PRIJS

Tijdens de Literatour worden ook de winnaars bekendgemaakt van de Dioraphte Literatour Prijs, de Nederlands-Vlaamse prijs voor het beste literaire boek voor lezers van 15 tot en met 25 jaar. De prijs wordt toegekend in drie categorieën. Een vakjury bekroont een oorspronkelijk Nederlands werk en een vertaalde roman. Daarnaast kunnen jongeren tijdens de campagneweek online stemmen op de tien genomineerde titels voor de publieksprijs.



FOTO RDEPUY



FOTO OSCAR VAN BEEST



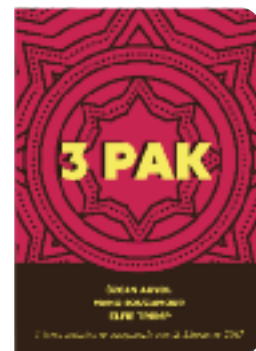
FOTO MART BOUDESTEIN

Aan de Dioraphte Literatour Prijs is een prijzenbedrag verbonden van € 15.000 per bekroning.

3PAK

De Boekenweek voor Jongeren heeft een eigen geschenk: 3PAK. Drie auteurs schrijven een kort verhaal voor jongeren: Özcan Akyol, Mano Bouzamour en Elfie Tromp. 3PAK is door de verschillende typen verhalen geschikt voor alle leerlingen in de bovenbouw, van vmbo, havo tot vwo. Elke sectie Nederlands ontvangt voor 1 september één gratis schoolpakket met daarin 32 exemplaren van het geschenk. Dit jaar kunt u voor het eerst via literatour.nu extra schoolpakketten bijbestellen. Zo kan de hele bovenbouw meelezen.●

Boeken voor de Literatour schrijverstournee is op dit moment niet meer mogelijk.



LITERATOUR

DOEL stimuleren van literair lezen

ONDERDELEN auteursbezoeken, publieksjury en geschenk

STEMPERIODE 4 tot en met

14 september 2017

PRIJSUITREIKING DLP 15 september

CAMPAGNEPERIODE 19 tot en met

25 september

DOELGROEP vmbo-havo-vwo 4-5

20 Evenementen en studiedagen



EVENEMENTEN EN STUDIEDAGEN

Het kan zo inspirerend zijn: een dag lang ideeën opdoen, ervaringen uitwisselen met vakgenoten, en luisteren naar de nieuwe inzichten van deskundigen. Voor docenten Nederlands zijn er verschillende mogelijkheden om een nascholing of studiedag te volgen binnen hun vakgebied.

HET SCHOOLVAK NEDERLANDS

Docenten Nederlands uit Nederland en Vlaanderen ontmoeten elkaar ieder jaar tijdens Het Schoolvak Nederlands (hsn). De conferenties zijn uitgegroeid tot een onmisbaar forum voor iedereen die zich bij de ontwikkelingen in het onderwijs Nederlands betrokken voelt. Tijdens de komende conferentie staan naar verwachting weer tachtig workshops, lezingen en andere activiteiten op het programma. De hsn-conferenties zijn het resultaat van nauwe samenwerking tussen alle Nederlandse en Vlaamse verenigingen van leraren Nederlands en worden ondersteund door de Nederlandse Taalunie en Stichting Lezen. Dit schooljaar vindt de conferentie plaats op vrijdag 24 en zaterdag 25 november 2017 op de Hogeschool Windesheim in Zwolle.●

hsnconferentie.org



DAG VAN TAAL, KUNSTEN EN CULTUUR

Op vrijdag 20 januari 2017 vond in en rond het Academiegebouw in Groningen voor de zestiende keer de Dag van Taal, Kunsten & Cultuur plaats. Op deze studiedag voor vo-docenten in de talen- en kunstvakken werd gesproken over (wetenschappelijke) ontwikkelingen in de vakgebieden en de toepassingen daarvan voor de lespraktijk van het voortgezet onderwijs. De komende editie van het symposium vindt plaats op vrijdag 26 januari 2018. Het programma bestaat uit een mix van dertig vakinhoudelijke presentaties en workshops, zowel theoretische als zeer praktische. De Dag van Taal, Kunsten en Cultuur wordt georganiseerd door de Universitaire Lerarenopleiding van de Rijksuniversiteit Groningen.●

dagvantaalkunstenencultuur.nl

GOOD PRACTICE DAY TALEN

Op de Good Practice Day Talen wordt docenten de mogelijkheid geboden met elkaar vakdidactische inzichten te delen. Docenten uit het voortgezet onderwijs verzorgen workshops en presentaties, wisselen ervaringen uit met de deelnemers en bediscussiëren met hen de mogelijkheden van hun vak. De dag biedt een uitdagend programma, waarbij een keuze kan worden gemaakt uit een gevarieerd aanbod van workshops. Tijdens de afgelopen editie werd de openingslezing verzorgd door Myra Arends en Johanneke Caspers, beiden werkzaam bij de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden. De datum van de eerstvolgende Good Practice Day Talen is nog niet bekend, maar zal op de website worden gepubliceerd wanneer deze is vastgesteld.●

universiteitleiden.nl/iclon/iclonplus

DAG VAN HET LITERATUURONDERWIJS

De Dag van het Literatuuronderwijs is een tweejaarlijks symposium voor iedereen die zich bezighoudt met literatuur-educatie, zoals docenten Nederlands, docenten moderne vreemde talen en andere professioneel geïnteresseerden. In een aantrekkelijk en inspirerend programma komen actuele onderwerpen aan bod die in het literatuuronderwijs spelen. Het thema van de afgelopen editie in november 2016 was 'Nieuw elan in Literatuuronderwijs. Tijdens workshops, lezingen en interviews werden deelnemers geïnformeerd en gingen zij het gesprek aan met didactici, schrijvers en vakgenoten.

De komende editie vindt plaats in november 2018.●

dagvanhetliteratuuronderwijs.nl

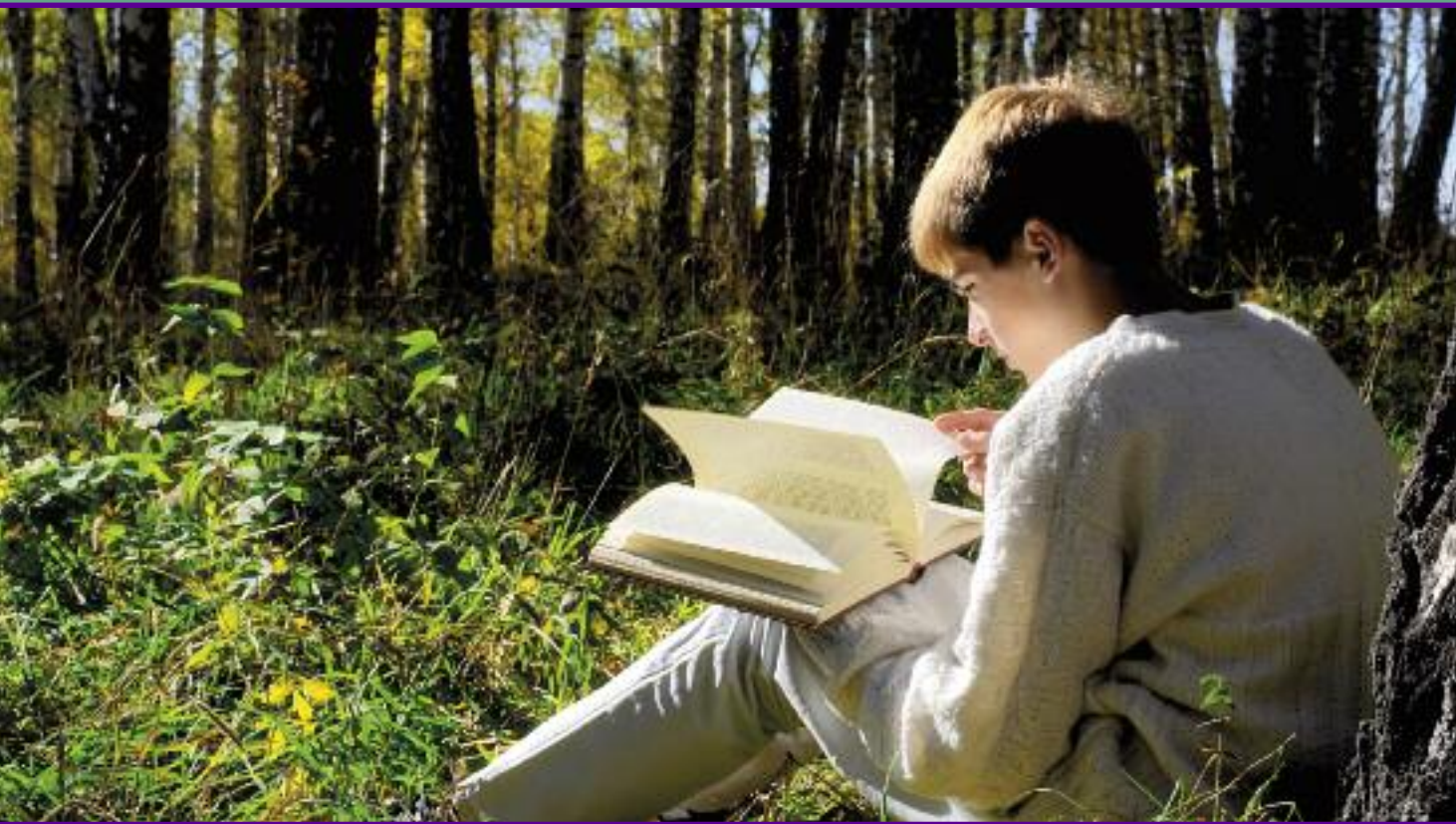


FOTO SHUTTERSTOCK

LITERATUURGESCHIEDENIS.NL

Literatuurgeschiedenis.nl bevat een overzicht van de literatuurgeschiedenis van Hebban olla vogala tot Tirza. De website is opgezet als een digitaal leerboek dat begint bij de middeleeuwen en eindigt bij de eenentwintigste eeuw.

LEESMONITOR.NL

Leesmonitor is een databank van actueel onderzoek op het gebied van leesbevordering en leesbeleid van het kennis- en expertisecentrum van Stichting Lezen. Op deze website worden inzichten uit onderzoek, of dat nu wetenschappelijk, toegepast of marktonderzoek is, toegankelijk gepresenteerd in artikelen en nieuwsberichten.

LEESPLAN.NL

Leesplan is een online tool waarmee onderwijsinstellingen op eenvoudige wijze een gestructureerd toekomstplan kunnen uitstippelen voor een rijk en verantwoord leesbevorderingsbeleid.

LEESKRACHT.NL

Leeskracht benadert lezen als ontspannende bezigheid, waarbij ook voor de onderbouw van het vmbo informatieve boeken, kranten, strips en tijdschriften worden betrokken. Het project bestaat uit een film en een website, een spel, een lesmodule en een app.

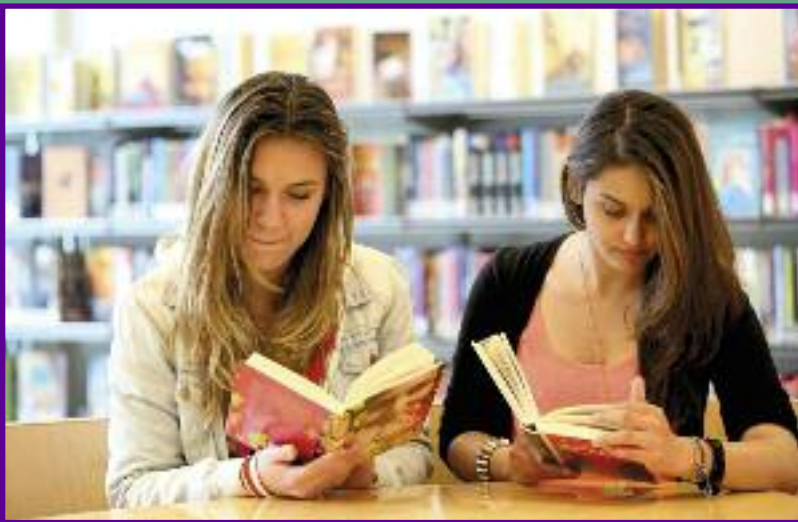


FOTO JÖRGEN KOOPMANSCHAP

LEZENVOORDELIJST.NL

Uitgebreide website voor leerlingen, docenten en bibliothecarissen die advies geeft bij de keuze en verwerking van literatuur voor de leeslijst Nederlands, Duits en Fries.

LITERATUURPLEIN EN JONGERENLITERATUURPLEIN

Literatuurplein is een uitgebreide website waarmee bezoekers inspiratie kunnen opdoen en op de hoogte kunnen blijven van ontwikkelingen in de literatuur. Voor jongeren is er Jongerenliteratuurplein, een eigen platform met boekennieuws, boekideeën, gedichten, interviews, een literaire agenda en tips voor de leeslijst.

DE SCHRIJVERSCENTRALE.NL

De Schrijverscentrale (voorheen SSS) bemiddelt en adviseert bij het organiseren van lezingen en (school)bezoeken door schrijvers, prentenboekmakers en illustratoren. Ontmoetingen in de klas leveren bijzondere momenten op en bevorderen het leesklimaat.

VLOGBOEK.NL

Frisse ideeën opdoen voor de leeslijst kan op vlogboek.nl. Docent Jörgen Apperloo bespreekt in elk van zijn bijna honderd filmpjes drie romans. Op Vlogboek zijn ook filmpjes te bekijken over literatuurgeschiedenis en het boekenweekthema.

BOEKENZOEKER.ORG

De Boekenzoeker is een zoekmachine voor scholieren tussen acht en achttien jaar. Wie een profiel aanmaakt en zijn of haar leeftijd, hobby's en leesvoorkeuren aangeeft, krijgt Nederlandse en Vlaamse leestips aangereikt.

LEESJEBETER.NL

Lees je beter is een website voor kinderen, jongeren (en hun omgeving) die een leesboek willen lezen over een ziekte of aandoening. Hoe is het bijvoorbeeld om epilepsie te hebben als je naar de brugklas gaat? Via Lees je beter kunnen klasgenoten en leraren dat te weten komen.

HUISVANGEDICHTEN.NL

Door kinderen en jongeren in vrijheid met taal te laten spelen, ontdekken zij nieuwe kwaliteiten van zichzelf, is de overtuiging van de Haagse organisatie Huis van Gedichten. Op de website worden aansprekende projecten aangeboden voor het voortgezet onderwijs.

LITLAB.NL

LitLab is een digitaal laboratorium voor literatuuronderzoek. Door middel van digitale experimenten kunnen bovenbouwleerlingen proeven van academisch onderzoek naar de Nederlandse literatuur in brede zin: van Middelnederlandse verhalen tot hedendaagse popmuziek. ●



Nieuwe Prinsengracht 89
1018 VR Amsterdam
lezen.nl

FOTO ENDER OZCATI

